

# Stop-motion como componente didáctico-tecnológico para reducir el consumo de alcohol en estudiantes de ingeniería.

## Stop-motion as a didactic-technological component to reduce alcohol consumption in engineering students.

Melanie Santamaria

Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E), Quito - Ecuador  
[mela.santamaria95@hotmail.com](mailto:mela.santamaria95@hotmail.com)

Vinicio Ramon

Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E) , Quito - Ecuador  
[vramon@unibe.edu.ec](mailto:vramon@unibe.edu.ec)

Recibido: 30 de abril de 2019.

Aprobado: 20 de junio de 2019.

**Resumen**— El objetivo de esta investigación fue aplicar el stop-motion como recurso didáctico para reducir el consumo de alcohol en estudiantes universitarios de la Escuela de Producción de la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E). Para la ejecución del estudio se diseñó un estudio de paradigma cuantitativo, de diseño y análisis descriptivo. El estudio se ejecutó en tres fases. La primera fase permitió diagnosticar los conocimientos, creencias y nivel de consumo de alcohol que poseen los estudiantes a través de un cuestionario dirigido a 30 estudiantes universitarios de diferentes niveles. En la segunda fase se diseñó un stop-motion que se utilizó como recurso didáctico para la orientación andragógica. Finalmente, como tercera fase, se aplicó la guía de observación y el cuestionario como segundo instrumento para anotar las actitudes y comportamientos de los alumnos. Los resultados mostraron que las actitudes tienen desde los estudiantes desde la post-adolescencia son efectos efímeros del conectivismo digital con una cultura y sociedad enmarcada por un alto consumo de alcohol sin considerar los altos riesgos que éste pone de manifiesto.

**Palabras Claves:** Tecnología, educación universitaria, stop-motion, orientación y promoción de la salud, alcoholismo, recursos didácticos.

**Abstract**— The objective of this research was to apply stop-motion as a didactic resource to reduce alcohol consumption in university students of the Production School of the Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E). For the execution of the study, a quantitative paradigm, design and descriptive analysis study was designed. The study was executed in three phases. The first phase made it possible to diagnose students' knowledge, beliefs and level of alcohol consumption through a questionnaire addressed to 30 university students of different levels. In the second phase, a stop-motion was designed and used as a didactic resource for andragogic orientation. Finally, as a third phase, the observation guide and the questionnaire were applied as a second instrument to record the attitudes and behaviours of the students. The results showed that the attitudes of the students since post-adolescence are ephemeral effects of digital connectivism with a culture and society framed by a high consumption of alcohol without considering the high risks that this shows.

**Keywords:** Technology, university education, stop-motion, health orientation and promotion, alcoholism, didactic resources.

\*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: [mela.santamaria95@hotmail.com](mailto:mela.santamaria95@hotmail.com) (Melanie Santamaria).

La revisión por pares es responsabilidad de la Universidad de Santander.

Este es un artículo bajo la licencia CC BY (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Forma de citar: M. Santamaria y V. Ramon, "Stop-motion como componente didáctico-tecnológico para reducir el consumo de alcohol en estudiantes de ingeniería", Aibi revista de investigación, administración e ingeniería, vol. 7, no. 2, pp. 88-94, 2019, doi: [10.15649/2346030X.579](https://doi.org/10.15649/2346030X.579)

## I. INTRODUCCIÓN

El consumo de alcohol, una sustancia psicoactiva que ha sido ampliamente utilizada en muchas culturas durante siglos [1], se ha convertido en un problema creciente de origen multifactorial que afecta a la salud de la población universitaria estudiantil. Según [2], el consumo excesivo de alcohol supone una pesada carga social y económica para las sociedades, por lo que el alcohol incontrolado tiene consecuencias negativas para el cuerpo y para quienes lo rodean.

El consumo de alcohol es un factor causal en más de 200 enfermedades y trastornos según [3], y se ha asociado con el riesgo de desarrollar problemas de salud tales como trastornos mentales y de comportamiento, incluyendo el alcoholismo. Estos efectos son provocados por el consumo excesivo y las principales enfermedades no transmisibles, como la cirrosis hepática, algunos tipos de cáncer y enfermedades cardiovasculares, así como por daños mentales o físicos, como la violencia y los accidentes de tráfico.

Es importante destacar que este estudio destaca la importancia del uso del stop motion como recurso didáctico para reducir el consumo de alcohol. Esta disciplina ha sido definida por [4], como una técnica audiovisual. La investigación cumple su función como modelo educativo orientador, por lo que los estudiantes universitarios toman conciencia y dan más importancia a su salud y rendimiento académico.

Por ello, es necesario identificar los factores relacionados con el consumo de bebidas alcohólicas en los alumnos de la escuela de producción de la UNIB.E. Asimismo, el estudio contribuye a determinar la prevalencia del consumo de alcohol. Además, explora las causas que inducen a un adolescente a no ser consciente de este comportamiento riesgoso.

## II. MARCO TEÓRICO

### a. Salud

La salud se define por [5], como el estado en el que un organismo se desarrolla y lleva a cabo sus acciones de acuerdo con. La salud es un estado del cuerpo que permite seguir viviendo y esto incluye un cierto grado de bienestar físico; sin embargo, la salud no es sólo bienestar, sino que, en cierta medida, forma parte de la salud, es decir, es uno de los medios necesarios para seguir viviendo. A su vez, la salud varía en términos de sus estados, tanto mentales como físicos. Además de mantener una buena salud, se requiere que la persona entienda y utilice la información de manera que le permita promover las habilidades sociales a cada persona en su círculo social o familiar.

### b. Salud mental

[6], afirma que la salud mental no es sólo la ausencia de trastornos mentales; en cambio, el autor sostiene que la salud mental es un estado de bienestar, en el que el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede hacer frente a las tensiones normales de la vida, puede trabajar de manera productiva y fructífera y es capaz de contribuir a su comunidad.

La salud mental, por lo tanto, es un estado de prosperidad en el que el ser es coherente y sensible a sus atributos y cualidades, hasta el punto de poder enfrentarse a las tracciones normales de la subsistencia, permitiéndose trabajar fructíferamente para la sociedad. Para [7], existen varios tipos de problemas de salud mental: los más comunes son la ansiedad, la depresión, el abuso de drogas y el alcohol, destacándose este último como objeto de estudio, entre los que más afectan a la salud estudiantil universitaria [8].

Según [9], el consumo de alcohol en la última etapa de la adolescencia se basa en su frecuencia y uso excesivo debido a la falta de orientación académica, ejecutiva y familiar desde la infancia. Estos

aspectos influyen en la forma de pensar y actuar en la mayoría de las situaciones sociales [10]. Cabe señalar que, en efecto, las desventajas de la salud mental perturban a la humanidad en su conjunto, lo que constituye un gran desafío para el desarrollo general según [11], ya que este aspecto dificulta la vida de las personas que tienen una alta tasa de consumo de alcohol.

### c. Salud física

La salud física es una parte fundamental del rendimiento del cuerpo humano para realizar acciones corporales; por lo tanto, el uso de sustancias nocivas o psicoactivas bajo control internacional está muy extendido en todo el mundo y sus consecuencias sobre la salud han sido una preocupación para la OMS según [12]. La condición física de una persona juega un papel importante en su vida a cualquier edad, especialmente cuando un adolescente se está formando profesionalmente.

### d. El Alcohol

Las bebidas alcohólicas se han utilizado durante siglos en diferentes funciones, a nivel religioso, médico y de aperitivo. Según [13], el alcohol es considerado una bebida social como un ritual de solidaridad o amistad. Desde la antigüedad, el alcohol ha sido considerado una bebida alcohólica que sirve como cura o medicina [14]. En ciertas culturas, el consumo de alcohol ha sido un privilegio para las clases sociales altas y las mujeres y los niños no podían beber. Hoy en día, sin embargo, el alcohol es consumido por adultos, jóvenes e incluso niños. El abuso del alcohol como sustancia psicoactiva se define por [15] como un modelo no adaptado del uso de una sustancia psicoactiva caracterizada por el consumo continuado. A pesar de que el sujeto sabe que tiene un problema social, laboral, psicológico o físico, persistente o recurrente, causado o estimulado por el consumo recurrente en situaciones en las que es físicamente peligroso.

### e. Consumo de alcohol

El consumo de alcohol se refiere al consumidor, ya sea un consumo moderado o abusivo, al bebedor esporádico o al que bebe por primera vez, como indica [16]. Según [17], el consumo de alcohol y otras drogas en la adolescencia es motivo de preocupación social. En la mayoría de las ciudades latinoamericanas, la compra de bebidas legales hace que el alcohol sea un producto de fácil acceso, debido a los muchos negocios donde se puede comprar, las extensas horas de venta y el precio asequible de las bebidas. El consumo de bebidas alcohólicas legales e ilegales por parte de los jóvenes está relacionado con el tiempo libre, los fines de semana, los lugares de entretenimiento como las discotecas, los bares y la búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias.

### f. Causas y consecuencias del consumo de alcohol

Actualmente, para [18], el alcohol es consumido por jóvenes y adultos, según la sociedad el consumo es tratado como normal o natural. Según [19], es más común que las mujeres se abstengan de consumir bebidas alcohólicas que los hombres. [20], también afirman que los hombres consumen las bebidas más alcohólicas del mundo.

Las causas del consumo excesivo de alcohol incluyen factores como el estrés, que influyen en los jóvenes que consumen en exceso este producto. Para [21], el término estrés se ha convertido en una palabra común en la sociedad, generando situaciones estresantes debido al trabajo excesivo o a las acciones que las personas toman para alcanzar un nivel de fatiga mental y física.

[22], enfatizan que el consumo de sustancias alcohólicas trae consigo fuertes secuelas a nivel fisiológico y de actitud que causan problemas laborales tales como accidentes, ausentismo y bajo rendimiento académico a nivel de los estudiantes. Este efecto ocurre a nivel neurológico que inhibe las funciones relacionadas con permitir

que la acción y la reacción se realicen de manera normal. Además, el consumo excesivo de alcohol conduce a problemas tanto en la salud como en las relaciones intrapersonales.

[23], destaca que la violencia está presente por el consumo de alcohol, en un índice más alto entre el conflicto de las relaciones familiares y/o entre parejas, amigos, parientes, identificando el consumo nocivo de alcohol como uno de los 50 factores de riesgo de la violencia contra la pareja y la violencia sexual. Además de la violencia, también se abusa del dominio fisiológico del género masculino sobre las mujeres.

#### *g. Prevención del consumo de alcohol*

Según [24], los objetivos de la medicina son la promoción de la salud, la preservación de la salud, el restablecimiento de la salud en los casos en que se ha perdido, y la minimización del sufrimiento y la discapacidad. Para [25], esto significa que, en el caso del abuso de alcohol en los jóvenes, debe tenerse en cuenta que el problema está mediado por la etapa de desarrollo en la que se encuentran, las características de la comunidad en la que viven y la aceptación cultural del consumo, así como por las habilidades personales asociadas con la resistencia a la presión de los amigos para el consumo y la capacidad del sujeto para controlar el consumo.

La complejidad de la situación y del consumo debe constituirse de forma prescindible en la actualidad, hasta el punto de comprobar en un gran número de estudios o datos sobre la estrategia o técnica más adecuada para la prevención del consumo de alcohol en los estudiantes. Después de analizar los diversos contextos teóricos que sustentan esta investigación, se debe poner énfasis en la distinción o caracterización de la aplicabilidad a aquellos a quienes se dirige el estudio. Especialmente estudiantes universitarios que han elegido el stop motion como estrategia o recurso audiovisual preventivo para reducir el consumo de alcohol.

#### *h. Andragogía*

En educación, el término "indicativo" se ha definido en función de la edad, es decir, el término "andragógico" se aplica a los estudiantes de entre dieciocho y setenta años de edad. Así, la edad adulta se extiende a partir de los veinte años de edad. Para [26], el término andragogía se clasifica en tres tipos: adulto precoz (de veinte a cuarenta años de edad, adulto intermedio (de cuarenta a sesenta y cinco años) y adulto tardío (después de sesenta y cinco años de edad).

En relación con el mencionado autor, la definición de adulto está vinculada al desarrollo fisiológico, psicológico y social de las personas, distinguiendo o diferenciando al niño o adolescente por su estilo de vida, pensamiento y acción en el que su educación se caracteriza por la "pedagogía".

Etimológicamente, el término pedagogía surge para [27] del griego "paidos" que significa niño y "gogia" que significa dirigir o dirigir. El término "andragogía" ha sido debatido por muchos investigadores a lo largo de la historia, desde el punto de vista de la visión del profesor o del borde de la vida. Por lo tanto, según [28] se considera educación andragógica la que se aplica a los estudiantes universitarios mayores de 18 años.

Si el estudiante universitario es adulto, el recurso propio sería la andragogía, para situar en ella el fundamento teórico que permita construir propuestas curriculares y estrategias metodológicas coherentes con los aspectos reales, psicológicos y socioculturales que caracterizan a la edad adulta.

En el campo de las teorías, prácticas, políticas y universidades educativas, la educación implementada en los estudiantes de nivel superior, la mayoría de los cuales ingresan con una edad promedio entre los 18 y los 30 años de edad, deben ser considerados adultos.

Basado en [28] "hoy en día es imposible no reconocer la educación de adultos como parte del proceso educativo de los sistemas educativos universitarios" (p. 14). Esta disciplina toma nota de la clasificación o colocación, ya que debe pertenecer al estudiante en la edad adulta. En este sentido, para [29], las operaciones de formación andragógica, junto con las diligencias de los contornos socioeducativos, están destinadas a nuevos conceptos y clasificaciones totalmente diferentes de los modelos tradicionales.

#### *i. Stop-motion como recurso tecnológico y didáctico*

Stop-motion es una de las herramientas más antiguas y aplicadas en la realización de cine, vídeo y medios audiovisuales en general. Para su desarrollo sólo se necesita una cámara de grabación o fotográfica [30]. Los autores citados recomiendan un alto nivel de imaginación y creatividad, así como mucha paciencia, para poder elaborar vídeos con esta técnica básica. A favor del actual método de stop-motion, se requiere una baja inversión de capital en términos de equipo o materiales.

La técnica del stop-motion consiste en tomar imágenes fotográficas de objetos. Estos objetos o figuras deben tener características de tipo moldeable, que permitan hacer cambios sutiles en su estado. Cada estado o movimiento leve aplicado a la figura debe ser capturado en un estado fijo. A continuación, todas las imágenes se reproducen continuamente, hasta que se obtiene una ilusión de movimiento. El stop-motion se considera como una animación en estado puro, ya que el movimiento del objeto moldeable se concibe de forma manual según [31].

Para [24], la técnica de stop-motion se desarrolla con la grabación "fotograma a frame" o también con el término "frame a frame". El autor recomienda realizar capturas en ambientes cerrados o vacíos, donde no hay movimientos, sólo los aplicados por el animador o director de la obra. En la actualidad, el stop-motion puede considerarse un recurso didáctico para la orientación educativa, ya que ofrece varias posibilidades de hacer que la transmisión de mensajes sublimes a los estudiantes universitarios, que se encuentran en la etapa post-adolescente definida como la etapa en la que se concreta, más dinámica y motivadora.

Finalmente, tras analizar todos los contextos teóricos que sustentan la presente investigación, el estudio tiene una regla general: aplicar el stop-motion como recurso didáctico tecnológico, que ayuda a reducir el consumo de alcohol entre los estudiantes de la carrera de producción de la UNIB.E. Entre los objetivos específicos se encuentra diagnosticar el nivel de consumo de alcohol en los estudiantes de la carrera de producción de UNIB.E, diseñar y desarrollar la orientación stop-motion como instrumento de reflexión andragógica. Analizar las actitudes y comportamientos de los alumnos que el alumno adquiere después de visualizar el stop-motion de forma espontánea y típica de la vida cotidiana y de las actividades del aula.

### **III. METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTOS**

En este trabajo se compararon los resultados de ocho algoritmos ML utilizando el conjunto de datos CICIDS2017. Los pasos a seguir son los que se muestran en la Fig. 2. Se utilizaron algoritmos ML para construir el Modelo, como en el diagrama. Para la comparación se utilizaron tres importantes métricas de rendimiento recomendadas por [32], a saber, la precisión, la tasa de verdaderos positivos y la tasa de falsas alarmas.

El estudio corresponde al paradigma cuantitativo en el que se invita a los investigadores a distanciarse de la subjetividad y a distinguir la situación problemática existente o el contexto de la investigación [33]. Para lo cual, dentro del paradigma de investigación se acordó realizar un estudio descriptivo basado en la recolección de

datos en un momento dado a través de cuestionarios, y la descripción de las variables que emergen de la investigación [34].

El estudio también se desarrolla bajo el método de investigación-acción, ya que su diseño se orientó a la búsqueda de un cambio o mejora de las condiciones actuales del entorno universitario [35].

**a. Población y muestra del estudio**

UNIB.E tiene una población estudiantil de 650 estudiantes, estructurada en ocho (8) carreras. Para fines de investigación, el número de participantes se determinó mediante una técnica de selección intencional y sin probabilidad. Para [35], esta técnica de selección de muestras permite seleccionar casos particulares de una población limitando la muestra a estos casos solamente. Por lo tanto, la selección intencional se utiliza en escenarios donde la población es muy variable y, por lo tanto, la muestra es muy pequeña, estando conformada por treinta (30) alumnos de diferentes niveles, todos ellos adscritos al grado de Ingeniería en Comunicación y Producción en Artes Audiovisuales.

**b. Fiabilidad**

[36] expresa que la fiabilidad de un cuestionario se describe por la consistencia de las puntuaciones obtenidas por los mismos individuos que participan en un estudio, cuando son examinados en diferentes ocasiones con las mismas preguntas. El Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS) versión 24 fue ejecutado para obtener el coeficiente estadístico alfa de Cronbach 0,899 considerado por [37], un valor de buena consistencia ya que se encuentra dentro del rango de 0,7 a 0,9.

**c. Instrumento de investigación**

La fase inicial de la investigación fue apoyada por un cuestionario de diagnóstico, para conocer los dominios conceptuales relevantes para los estudiantes, el nivel de consumo de alcohol, la dependencia del alcohol y el conocimiento sobre las consecuencias adversas del consumo (ver Tabla 1).

Tabla 1: Cuestionario Diagnostico

| Universidad Iberoamericana del Ecuador  |   |          |                |                  |                 |           |
|---|---|----------|----------------|------------------|-----------------|-----------|
| Cuestionario Diagnostico  |   |          |                |                  |                 |           |
| Fecha: ____/____/____   |   |          |                |                  |                 |           |
| Indicación: debe subrayar o elegir la opción que considere más apropiada para su situación. |   |          |                |                  |                 |           |
| Nº  | Pregunta  | N Nuncia | CN Casi nuncia | AV Algunas veces | CS Casi siempre | S Siempre |
| 1   | ¿Con qué frecuencia consume una bebida alcohólica?                                      | 0        | 0              | 13,33            | 53,33           | 33,33     |
| 2   | ¿Con qué frecuencia no recuerda lo que sucedió después de beber?                        | 73,33    | 13,33          | 13,33            | 0               | 0         |
| 3   | ¿Con qué frecuencia en el último año ha sentido remordimiento o culpa después de beber? | 63,33    | 23,33          | 13,33            | 0               | 0         |
| 4   | ¿Con qué frecuencia en el último año ha necesitado                                      | 0        | 0              | 4,33             | 15,33           | 80,33     |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| beber con el estómago vacío, considerando la posibilidad de recuperarse después de beber? |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia.

El cuestionario estaba compuesto por diez (4) ítems con cinco (5) opciones de respuesta, tomando el valor más bajo con uno (1) para intensidad o frecuencia, descrito como (N) "Nunca", luego la opción (AN) "Casi Nunca" con dos (2), la opción intermedia (ST) "Algunas Veces" con un valor numérico de tres (3), la siguiente opción "Casi Siempre" (AA) con un valor de cuatro (4), y finalmente como opción de respuesta "Siempre" (A) con una puntuación máxima de cinco (5).

Como segundo instrumento, la guía de observación definida por [38], fue aplicada como una herramienta para escribir de manera objetiva y confiable los eventos emergentes. La guía de observación consiste en una sola hoja en la que los autores escriben los hechos más destacados al aplicar el uso del stop motion. La técnica de la observación como estrategia para recoger datos y analizarlos, proporciona un registro de acciones, discursos y eventos que se perciben durante la investigación.

**IV. RESULTADOS, ANALISIS E INTERPRETACIÓN**

La sensibilidad y especificidad de cada uno de los ítems seleccionados para el cuestionario fueron calculados a partir de los criterios de prueba diagnóstica recomendados por [39], que describen los criterios de consumo medio diario de alcohol, intoxicación recurrente, presencia de al menos un síntoma de dependencia, diagnóstico de abuso o dependencia del alcohol y autopercepción del problema con la bebida.

En la figura 1, el 53,33% de los estudiantes expresaron que casi siempre consumen bebidas alcohólicas, seguido por el 33,33% de los estudiantes encuestados, destacando que siempre consumen bebidas alcohólicas con frecuencia, luego el 13,33% de los estudiantes respondieron en la encuesta, que a veces consumen bebidas alcohólicas con frecuencia, finalmente ninguno de los estudiantes encuestados destacó que nunca o casi nunca consumen bebidas alcohólicas con frecuencia, es decir, que son consumidores activos de alcohol.

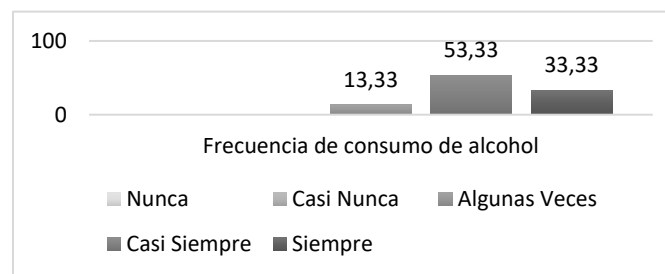


Figura: 1. Respuestas de la pregunta 1. ¿Con qué frecuencia consume una bebida alcohólica?

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 2, el porcentaje de datos numéricos obtenidos, el 73,33% de los estudiantes expresaron que nunca han sido capaces de recordar lo que sucedió o sucedió, después de tomar bebidas alcohólicas, luego en segundo lugar el 13,33% de los estudiantes encuestados indicaron que casi nunca recuerdan lo que sucedió la noche o el día anterior debido al consumo excesivo de alcohol. Por último, para la producción, los estudiantes sólo a veces recuerdan lo que sucedió, con el apoyo del 13,33% de las respuestas emitidas por los jóvenes después de tomar bebidas alcohólicas.

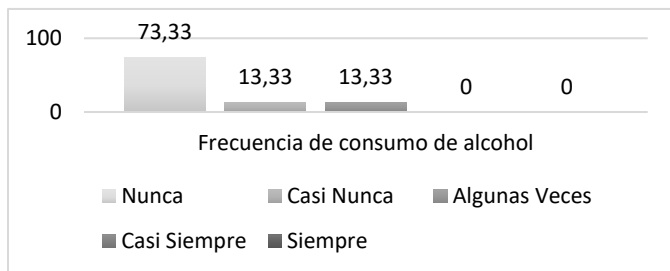


Figura 2. Respuestas de la pregunta 2. ¿Con qué frecuencia no recuerda lo que sucedió después de beber?

Fuente: Elaboración propia.

El indicador de nivel cognitivo expuesto en el tercer punto se mantuvo basado en el 63,33% de los encuestados que expresaron que nunca tuvieron remordimientos o sentimientos de culpa después de haber consumido bebidas alcohólicas en el curso del último año, seguido por el 23,33% de los estudiantes donde expresaron que casi nunca tuvieron remordimientos o sentimientos de culpa después de haber consumido alcohol en exceso, entonces el 13,33% de los estudiantes en la carrera de producción respondieron que a veces tenían remordimientos o sentimientos de culpa después de consumir bebidas alcohólicas (ver figura 3). Demostrar, de esta manera, la falta de conciencia o poco interés en el autocuidado de la salud de cada individuo.

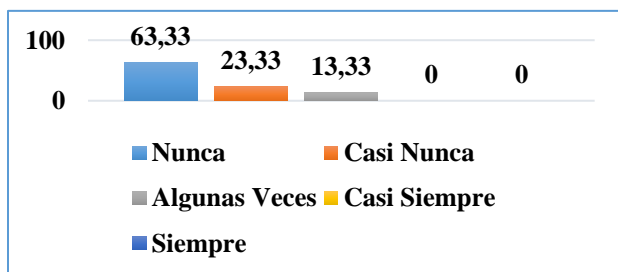


Figura 3. Respuestas de la pregunta 3. ¿Con qué frecuencia en el último año ha sentido remordimiento o culpa después de beber?

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados numéricos de este ítem muestran que el 80,33% de la mayoría de los encuestados considera que siempre debe consumir alcohol para establecerse físicamente (Figura 4). El 15,33% de los estudiantes declararon que casi siempre han tenido que beber alcohol con el estómago vacío para recuperarse, después de haber bebido el día anterior, luego el 4,33% de los encuestados indicaron que a veces necesitan consumir bebidas alcohólicas para recuperarse y mantenerse activos después de la noche anterior. Esto demuestra que las ideologías expuestas por la sociedad educativa conducen al consumo extremo y continuo de alcohol según [39].

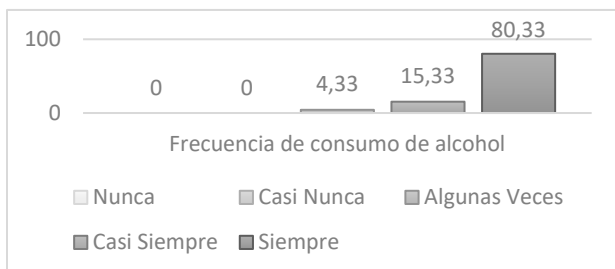


Figura 4. Respuestas de la pregunta 4. ¿Con qué frecuencia en el último año ha necesitado beber con el estómago vacío, considerando la posibilidad de recuperarse después de beber?

Fuente: Elaboración propia.

Tras aplicar el diagnóstico cuantitativo del consumo de alcohol, los investigadores verificaron la necesidad de diseñar una película de stop-motion como instrumento de reflexión andragógica para prevenir y reducir el alto consumo de alcohol en los estudiantes de la carrera de producción de la UNIB.E durante el periodo académico B-2018.

Después de diseñar el stop-motion, de forma sistematizada, se puede especificar que el producto audiovisual tiene una duración de 1 minuto con 10 segundos, que fue presentado a los 30 (treinta) estudiantes de producción, en el auditorio principal de UNIB.E.

Después de exponer el stop motion, los estudiantes expresaron una serie de opiniones participativas sobre el consumo de alcohol. Con mayor frecuencia, los estudiantes dijeron que el consumo de alcohol debe ser considerado un problema grave, debe reflexionar sobre la importancia del cuidado personal, especialmente la salud, para los efectos secundarios que surgen del consumo de bebidas etílicas [40].

## V. DISCUSIONES

La comparación de las teorías aplicadas con los estudios descriptivos demostró el consumo frecuente de bebidas alcohólicas. A pesar de que había una tendencia a disminuir, cuando se aplicaba el stop-motion. Debe haber un motivo de atención por parte de las autoridades responsables de los programas de salud pública, prevención y protección.

De hecho, como [41] demostraron que los estudiantes comienzan a beber temprano, son hasta 10 veces más propensos a tener problemas asociados con el consumo de alcohol en la vida, y cuatro veces más propensos a tener problemas con otras sustancias, en comparación con aquellos que comenzaron después de los 18 años. Los resultados mostraron que hay un grupo importante (53,33% casi siempre bebe bebidas alcohólicas) que consume una cantidad muy alta de alcohol, con una frecuencia (33,33% siempre bebe bebidas alcohólicas) también muy alta.

Teniendo en cuenta los análisis cuantitativos, el uso de stop-motion demostró ser una excelente herramienta para construir patrones cuando se trabaja con grandes grupos de estudiantes. Para los investigadores, los patrones actitudinales son los valores del cuidado de la salud y fueron fortalecidos por la orientación andragógica que facilita el conectivismo del stop-motion. Asimismo, en relación con esta afirmación, [42], demostraron que los estudiantes universitarios tienen actitudes favorables hacia el alcohol, una percepción de bajo riesgo y creencias positivas sobre su consumo, lo que también coincide con los resultados del presente estudio.

## VI. CONCLUSIONES

Tras aplicar el estudio teórico-práctico en los alumnos de producción de la UNIB.E, se puede concluir que el stop-motion es un recurso didáctico que permite reducir el consumo de alcohol en los alumnos. Asimismo, surgen las siguientes conclusiones, entre las que destaca de manera primordial, que la comunicación con los estudiantes universitarios es más factible a través de medios audiovisuales o tecnológicos, de la misma manera que estos medios permiten abrir la conciencia en los individuos participantes, demostrando que el consumo de alcohol es un problema existente entre los estudiantes universitarios y no algo común y cotidiano, que debe ser dejado de lado sin tomar medidas preventivas.

Los medios electrónicos de comunicación son un medio potencial de transmisión de información, siendo un recurso factible para la comunicación afectiva y emocional. Estas modernas herramientas pueden ser utilizadas como orientaciones de prevención en el consumo de bebidas alcohólicas y son más eficaces que otros medios tradicionales, a los que los adolescentes siempre ofrecen resistencia. Los estudiantes universitarios han demostrado su preferencia por los métodos didácticos vinculados a la tecnología, como un símbolo de la actualidad que los identifica.

La red socio-educativa universitaria donde los estudiantes de producción pasan gran parte de su día (UNIB.E, actividades deportivas

o culturales), la cultura cotidiana los enmarca en un consumo continuo, sólo para sentir un vínculo de amistad, destacando la falta de post-adolescentes formados en habilidades cognitivas y reflexivas para evitar el consumo de alcohol. Se recomienda estratégicamente que los profesores andragógicos desarrollen material de orientación audiovisual como planes lógicos basados en la evidencia de la atención y promoción de la salud.

## VII. REFERENCIAS

- [1] Musitu, G., Suárez, C., Del Moral, G. & Villarreal, M. (2015). Alcohol consumption in adolescents: The role of communication, family functioning, self-esteem and consumption in the family and friends. *Búsqueda*, 2(14), 45-61. Doi: <https://doi.org/10.21892/01239813.58>
- [2] Organización Mundial de la Salud (OMS). (2014). Conceptual causal model of alcohol consumption and health outcomes. Global status report on alcohol and health 2014. Based in Rehm, 2010 and Blas, Ginebra.
- [3] Organización Mundial de la Salud (OMS). (2015). Salud mental: un estado de bienestar. Recuperado de: [http://www.who.int/features/factfiles/mental\\_health/es/](http://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/),
- [4] Ewan, W. (2018). Diagrams of Motion: Stop-Motion Animation as a Form of Kinetic Sculpture in the Short Films of Jan Švankmajer and the Brothers Quay. *Animation*, 13(2), 148-161. Doi: 10.1177/1746847718782890, 2018
- [5] Soto, P., Masalan, P. & Barrios, S. (2018). The health education a central element of nursing care. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 29(3), 288-300. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2018.05.001>,
- [6] Urrego, Z. (2010). Propuestas de Ajuste al Lineamiento de Política de Salud Mental para Bogotá, Lineamientos de Plan de Acción, de Salud Mental del Plan de Acciones Colectivas, y para el Mejoramiento de la Respuesta Asistencial en Salud Mental del Distrito Capital. Bogotá: Secretaría Distrital de Salud.
- [7] Moncada, M. y Ruiz, L. (2013). Documento Marco Conducta Suicida PDA Salud Mental. Bogotá, D. C.: Secretaría Distrital de Salud,
- [8] Hernández, E., Calixto, M. and Álvarez, A. (2018). Interventions to reduce alcohol consumption in adolescents: a systematic review. *Enfermería global*, 49, 529-539. Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/eglobal.17.1.284891>,
- [9] Acosta, M., Juárez, F. & Cuartas, M. (2018). Executive Functions and Parental History of Alcoholism in Adolescents. *Pensamiento Psicológico*, 16(1), 57-68. Doi:10.11144/Javerianacali.PPSI16-1.fe,
- [10] King, K. M. & Chassin, L. (2004). Mediating and Moderated Effects of Adolescent Behavioral Undercontrol and Parenting in the Prediction of Drug Use Disorders in Emerging Adulthood. *Psychology of Addictive Behaviors*, 18, 239-249. Doi: 10.1037/0893-164X.18.3.239,
- [11] Craun, E., Majoney, C., Wgerner, S. and Wong, M. (2016). Neuropsychiatric disorders-3, The Intergenerational Effects of Alcoholism on Neurocognitive Functioning of Children of Alcoholics Versus Healthy Controls". *Archives of Clinical Neuropsychology*, 31(6), 582. Doi: 10.1093/arclin/acw042.23,
- [12] Balogh, K., Mayes L. & Potenza, M. (2013). Risk-taking and Decision-making in Youth: Relationships to Addiction Vulnerability. *Journal of Behavioral Addictions*, 2(1), 1-16. Doi:10.1556/JBA.2.2013.1.1,
- [13] Casas, M. y Navarro, J. (2001). Hijos de padres alcohólicos: su nivel de ansiedad en comparación con hijos de padres no alcohólicos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33(1), 53-58.
- [14] Agrawal, A. & Lynskey, M. (2008). Are There Genetic Influences on Addiction Evidence from Family, Adoption, and Twin Studies. *Addiction*, 103(7), 1069-1081. Doi: 10.1111/j.1360-0443.2008.02213.x,
- [15] Bernal, P., Montaña, J., Acosta, R. & Rojas, Y. (2015). Performance of Children and Adolescents from a School of the City of Sogamoso on Decision-Making test. *Open Journal of Pediatrics*, 5, 339-347. Doi: 10.4236/ojped.2015.54051,
- [16] Hernández, R. y Villarreal, M. (2007). Consumption of alcohol in students in relation to consumption by family and Friends. *Psicología y Salud*, 17(1), 17-23.
- [17] Acheson, S., Bearison, C., Risher, M., Abdelwahab, S., Wilson, A. & Swartzwelder, H. (2013). Effects of Acute or Chronic Ethanol Exposure during Adolescence on Behavioral Inhibition and Efficiency in a Modified Water Maze Task. *PLoS ONE*, 8(10), e77768. Doi: 10.1371/journal.pone.0077768,
- [18] Clark, L. (2010). Decision-Making During Gambling: An Integration of Cognitive and Psychobiological Approaches. *Philos Trans R Soc Lond B Biol Sci*, 365(1538), 319-330. Doi: 10.1098/rstb.2009.0147,
- [19] García, C., Calvo, Fr., Carbonell, X. & Giral, C. (2017). Binge drinking and risk sexual behavior among college students. *Health and Addictions*, 17(1), 63-71.
- [20] Martín, I. (2007). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Apuntes de Psicología Colegio Oficial de Psicología*, 25(1), 87-99.
- [21] Kushner, G., Abrams K. and Borchardt C. (2000). The relationship between anxiety disorders and alcohol use disorders: a review of major perspectives and findings. *Clinical Psychology Review*, 20, 149-171.
- [22] Moscoso, M. (1998). Estrés, salud y emociones: estudio de la ansiedad, cólera y hostilidad. *Revista de Psicología*, 3, 47- 58.
- [23] Abraham, C. & Michie, S. (2008). A taxonomy of behavior change techniques used in interventions. *Health Psychology*, 27, 379-387.
- [24] Londoño, C. & Valencia, C. (2008). Assertiveness, resistance to group pressure and alcohol consumption in university students. *Acta Colombiana de Psicología*, 11(1), 155-162.
- [25] Krichesky, G. and Murillo F. (2018). Teacher Collaboration as a Factor for Learning and School Improvement. A case study. *Educación XXI*, 21(1), 135-156. Doi: 10.5944/educXXI.15080,
- [26] Guanipa, M. (2008). Guía de estudio. Venezuela: Universidad Rafael Belloso Chacín.
- [27] Adam, F. (2008). Universidad y educación de adultos. México: CEDEAL.
- [28] Pérez, S. (2009). Modelo andragógico. *Fundamentos*. México DF, 2009
- [29] Morales, O. y Leguizamón, M. (2018). Andragogy: successes and failures in teacher training in Ict. *Praxis & Saber*, 9(19), 161 – 181. Doi: <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n19.2018.7926>,
- [30] Fernández, A. & Barreira, A. (2015). Stop-Motion: Image and Communication Strategy for the improvement of coexistence. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*, 13, A13-195. Doi: 10.17979/reipe.2015.0.13.581.
- [31] Masterman, L. (1993). La enseñanza de los medios de comunicación. Madrid: De la Torre.
- [32] Falcó, M., Ñeco, L. & Torregrosa, E. (2016). From quantitative research to performative research: Researching in dance. *El Artista*, 13, 187-213,
- [33] Elizalde, A. (2010). Descriptive study of bullying coping strategies in Mexican faculty. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8(1), 353-372.
- [34] Mendoza, D. (2018). Estrategias de enseñanza y su efectividad en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de turismo de la

Universidad Iberoamericana de Ecuador. Espacios, 39(43), 25-39.

- [35] Otzen, T. & Manterola, C. (2017). Sampling Techniques on a Population Study. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
- [36] González, J. & Pazmiño, M. (2015). Calculation and interpretation of Cronbach's Alpha for the validation of the internal consistency of a questionnaire, with two possible Likert scales. *Revista Publicando*, 2(1), 62-77.
- [37] Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). The interview, a flexible and dynamic resource. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- [38] Babor, T., Higgins, J., Saunders, J. & Monteiro, M. (2001). Cuestionario de Identificación de los Transtornos debidos al Consumo de Alcohol. Organización Mundial de la Salud.
- [39] Betancourth, S., Tácan, L., Cordoba, E. "Alcohol consumption in Colombian university students". *Rev Univ. Salud*. Vol. 19, No. 1, pp. 37-50. DOI: <http://dx.doi.org/10.22267/rus.171901.67>, 2017
- [40] Méndez, J. & Azaustre, M. (2015). Alcohol consumption in university students. Study of the relationships between causes and negative effects. *Revista Complutense de Educación*, 28(3), 689-704. Doi: [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2017.v28.n3.49725](http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n3.49725),
- [41] Pérez, M., Reyes, M., Cabrera, L., & Pérez, A. (2016). Changing the beat: Fostering prevention of alcoholrelated violence in nighttime leisure zones. *International Criminal Justice Review*, 26, 169-186.
- [42] Fagan, A., Hanson, K., Briney, J., & Hawkins, J. (2012). Sustaining the Utilization and High Quality Implementation of Tested and Effective Prevention Programs Using the Communities That Care Prevention System. *Journal of Community Psychology*, 49, 365-377.