

# La noción de cuerpo desde la clase de educación física. Manifestaciones sociales.

## The notion of body from the class of physical education. Manifestations social.

Yorley Beatriz Sánchez-Miranda

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio - Venezuela

[yorleybsanchez@hotmail.com](mailto:yorleybsanchez@hotmail.com)

Arelys Florez-Villamizar

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Rubio - Venezuela

[arelys\\_florezvillamizar@yahoo.com](mailto:arelys_florezvillamizar@yahoo.com)

Recibido: 24 de enero de 2018.

Aprobado: 02 de abril de 2018.

**Resumen**—Valorar la noción del cuerpo desde la perspectiva de la clase de educación física, para la generación de una aproximación teórica centrada en el disfrute y la satisfacción del ser humano. Metodología cualitativa, enfoque epistemológico introspectivo vivencial; hermenéutico, selección intencional de los participantes, recolección de información entrevistas en profundidad. Validez del estudio fue de carácter interno, análisis de la información por medio de atlas ti, para la consolidación de la categorización, para la construcción de una aproximación teórica. Conclusión. La noción de cuerpo desde la clase de educación física no está respondiendo a las exigencias sociales actuales, en las cuales los discursos postmodernos hacen emerger la necesidad de incorporar entre muchos otros elementos asociados al bienestar, felicidad, satisfacción del cuerpo por la actividad física realizada.

**Palabras clave:** Noción de cuerpo, clase, educación física, manifestaciones sociales.

**Abstract**—Assess the notion of the body from the perspective of the physical education class, for the generation of a theoretical approach focused on the enjoyment and satisfaction of the human being. Qualitative methodology, experiential introspective epistemological approach; hermeneutic, intentional selection of participants, information gathering in-depth interviews. Validity of the study was internal, analysis of the information by means of atlas ti, for the consolidation of the categorization, for the construction of a theoretical approach. Conclusion. The notion of body from the physical education class is not responding to current social demands, in which postmodern discourses make emerge the need to incorporate among many other elements associated with well-being, happiness, satisfaction of the body by physical activity performed.

**Keywords:** Notion of body, class, physical education, social manifestations.

\*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: [angelik\\_h1207@hotmail.com](mailto:angelik_h1207@hotmail.com) (Yorley Beatriz Sánchez Miranda).

La revisión por pares es responsabilidad de la Universidad de Santander.

Este es un artículo bajo la licencia CC BY (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Forma de citar: Y. B. Sánchez-Miranda, y A. Florez-Villamizar, "La noción de cuerpo desde la clase de educación física. Manifestaciones sociales", Aibi revista de investigación, administración e ingeniería, vol. 6, no. 2, pp. 2-10, 2018, doi: [10.15649/2346030X.472](https://doi.org/10.15649/2346030X.472)

## I. INTRODUCCIÓN

El ser humano está compuesto de una diversidad de elementos, dentro de los cuales, los más importantes son: el cuerpo, el organismo y la mente. Sin embargo, su abordaje por separado implica un compromiso en relacionarlos con lo demás. Se resalta que en uno de los aspectos que en el medio social corresponde con el desarrollo del cuerpo y la comprensión del mismo, es la educación física presente a nivel formal dentro de los espacios escolarizados.

Desde el punto de vista curricular, la educación física concibe el desarrollo de los seres humanos desde diversas perspectivas. En el caso preciso de los currículos de educación primaria y de educación media general, se hace énfasis en el desarrollo de deportes determinados. Tal es el caso de: atletismo, voleibol, baloncesto, entre otros, dejando así de lado mucho de los otros elementos que inciden en el real desarrollo de los seres humanos desde el punto de vista corporal. Aunado a lo anterior, se refleja que las definiciones de la educación física dentro de los espacios sociales, se enmarcan en que es el desarrollo de clases con énfasis en la enseñanza de un deporte determinado. **Fuente especificada no válida. Fuente especificada no válida.** A ello, se le suma lo expuesto por Cortez (2011) [1] en cuanto a “la Educación Física limitadamente entendida como entrenamiento deportivo y la formación de un atleta de alta competencia como la cúspide de sus logros y realizaciones”. Así advierte la misma fuente, se olvida lo esencial que es la preparación integral como el soporte necesario para el verdadero desarrollo del ser humano.

En este sentido, se logra detectar como el desarrollo de la educación física, se refleja en función de clases poco atrayentes para los estudiantes, esto por referirse al contexto operativo propiamente dicho además, la obesidad como un factor reiterativo dentro de algunos grupos docentes de educación física, lo cual impide el desarrollo de prácticas dentro de la educación física propiamente dicha y refleja dentro del grupo de estudiantes que se desarrolla la educación física, no para generar una mejor calidad de vida, sino por cumplir con un requerimiento que exige la actual educación certificadora. Romero (2012) [2] menciona que los estudiantes latinoamericanos con bajas condiciones físicas tienden a rechazar las clases de educación física, reduciendo la participación y disfrute de la asignatura, dedicándose a como aprobar o certificarla.

La investigación centro su interés en abordar como objeto de estudio la noción de cuerpo dentro de las prácticas de la educación física, de manera tal, que producto del análisis y la interpretación de las manifestaciones sociales emergirá aportes en aras de generar nuevas teorías que coadyuven a evolucionar en esta importante área de conocimiento dedicada al cuerpo, en función de lo anteriormente mencionado se plantearon las siguientes preguntas de investigación se formulan las siguientes: ¿Cómo es la adopción de la noción de cuerpo en los actores sociales seleccionados?, ¿desde qué perspectiva asumirán los actores sociales las definiciones del constructo educación física? ¿Cómo generar una aproximación teórica centrada en el disfrute y la satisfacción del ser humano como fundamento para las prácticas de la clase de educación física en la realidad estudiada? La ruta metodológica para dar respuesta a las interrogantes, se fundamenta en el enfoque epistemológico introspectivo vivencial; hermenéutico, contando con la participación de actores sociales de selección intencional a los cuales se les desarrolló entrevistas en profundidad para finalmente consolidación de la categorización, para la construcción generar una aproximación teórica del objeto de estudio. Se consideró la validez interna, ya que es un proceso metodológico. Para Martínez (2009) [3] este proceso hace referencia al modo de cómo se toman los datos de la realidad, resguardando la originalidad y objetividad de los relatos de los participantes.

Del mismo modo, la confiabilidad, Ramírez y Ramírez (2007) la describe como la esencia de toda investigación, al indagar y captar datos de una realidad, sin prejuicios, sin intereses particulares. Por lo tanto, los registros de los participantes, su perspectiva e interpretación sobre los diferentes interrogantes plasmados en cada uno de las entrevistas realizadas, las cuales se realizaron de manera secuencial, guardando disposición, tiempo, condiciones de lugar y hora de la entrevista, a fin de suministrar comodidad y evitar interferencias, induciendo así a la objetividad y fidelidad de la información obtenida, guardando compostura neutral respecto a lo expresado por los entrevistados.

En el cuadro siguiente, se presenta matriz de categorías y subcategorías de estudio de acuerdo a las bases teóricas y emergentes en los discursos de los participantes.

Tabla 1. Matriz de categorías –subcategorías.

CATEGORÍA	
Noción de Cuerpo	Mito.
	Novela Corporal.
	Enseñado.
	Deshabitado.
	Mapa Fantasmático.
	Vivido.
Educación Física	Capacidades físicas, de movimiento y de expresión.
	Repertorio motriz.
	Dualidad cuerpo-mente.

Fuente: Elaboración propia.

## II. MARCO TEÓRICO

### a. Noción de cuerpo

Le Bretón (2002) [4] menciona que “el cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí misma, de ahí, la mirada de representación que buscan darle un sentido y su carácter heteróclito, insólito, contradictorio de una sociedad a otra” (p. 14). De acuerdo con estas apreciaciones, la noción de cuerpo surge del efecto de una construcción social y cultural en correspondencia con formas de pensamiento, preceptos, convicciones y sobre todo prácticas socio-culturales, políticas, económicas, educativas impuestas en un momento determinado y conforme al modelo de sociedad que se requiere.

Al mismo tiempo, desde la perspectiva social, López (2003) [5] considera que el cuerpo es como “producto social, en el sentido de que de él se hace siempre una lectura social: entre cuerpos “distinguidos” y cuerpos “vulgares”. Esta postura parte del hecho asociar los cuerpos al espacio social en función de las clases más que hacia los azares biológicos del mismo, lo relaciona con soltura o torpeza, cree que los movimientos del cuerpo están influenciados por la posición social. En otro orden de ideas, pero igual significativo en aras de circunscribir el objeto de estudio de la presente investigación, surge el cuerpo vista desde la educación física. Partiendo del hecho de que el cuerpo y la imagen del mismo está vinculado con los proyectos socio culturales reflejado a nivel curricular. En este sentido, cada país diseña sus propias bases curriculares en concordancia con fines políticos, económicos, filosóficos, pedagógicos, sociológicos, culturales, educativos que contribuyen en la conformación de un ciudadano y ciudadana aptos para insertarse a nivel de las exigencias socio-culturales.

También, Portela (2001) [6] cuestiona la noción de cuerpo en esta sociedad el cuerpo es alineado y convertido en mercancía, en instrumento al servicio de la sociedad capitalista (cuerpo mecánico, cuerpo máquina, cuerpo objeto, cuerpo como símbolo de mercado).

Los autores presentan diversas nociones de cuerpo, de allí la importancia de indagar y analizar las nociones en los actores sociales y partícipes del estudio.

En estudios con similar interés, Martínez Barreiro (2004) [7] indagó sobre la construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas reconviniendo que nuestro cuerpo ha sido principalmente estudiado como algo objetivo, concreto, que se puede medir con límites precisos; sin embargo, invita a llevar la mirada y análisis al «esquema corporal» que concibe como la idea que tenemos del mismo. Lo anterior, propende por enteneder de forma subjetiva el cuerpo y generar espacios en la educación física se le permita a los estudiantes reconocer el cuerpo como instrumento de expresión y contacto con los otros y el exterior. Por tanto, no se reduzca a la representación aislada que nos del cuerpo en sí mismo, y del cuerpo vivido, que se refiere a la forma en que nuestra corporalidad se manifiesta en nuestras relaciones humanas y en la socialización.

Romero (2012) [2] menciona que “la educación física pretende desarrollar las competencias siguientes: la integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motores sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas” p. 32. En relación a lo anterior, la educación física integra en el desarrollo de las competencias la integración de la corporeidad. Este es un elemento necesario tras la consecución de evidencias que redunden en una mejor expresión corporal, así como el desempeño a nivel motor, con base en la superación de problemas evidentes dentro de estas áreas. Por tanto, se revisa a continuación la conceptualización de la educación física y desarrollo en los contextos escolares.

## b. Educación física

La Educación Física es una disciplina pedagógica que ha ejercido un papel protagónico en el desarrollo integral del ser humano. En este orden de ideas, el ser humano siente la necesidad de desarrollar de una forma natural las contingencias propias de su cuerpo en relación con el medio en el que se desenvuelve; esto hace que genere movimiento para alcanzar su desarrollo Biopsicosocial. Lo anterior se justifica desde el punto de vista de los grandes beneficios psicológicos, biológicos, axiológicos, entre otros, que brinda la actividad física para el organismo. Todos están asociados a una educación física que tiene por objeto la formación integral, estimulando a través de sus actividades el desarrollo sus capacidades y habilidades no sólo físicas sino también emocionales y cognitivas.

Pérez et al. (2014) [8] mencionan que la educación física como posibilitadora de socialización y aprendizaje de valores. Esto indica, que es la escuela como institución social un ente encargado de velar por conservar y reproducir valores propios de una cultura, en este caso el valor del cuerpo y su apego a las actividades físicas como garante de elementos asociados a la salud, el bienestar, calidad de vida, hábitos saludables, solo por mencionar algunos. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley. La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen o financien planes, programas y actividades deportivas en el país.

Del mismo modo Cortez (2011) [1] considera la educación física es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los

movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad. (p. 12).

## c. Evolución histórica de la educación física, desde sus orígenes hasta la actualidad

Desde esta perspectiva, en la historia de la humanidad, la educación física ha jugado un rol fundamental para el ser humano; esto por su asociación con el movimiento del cuerpo. En este sentido, puede asumirse que la misma ha estado en sintonía de acuerdo con la época a diferentes paradigmas, tomando sentido lo expresado por Kuhn (1962 citado por Álvarez (2004) [9] cuando indica que un paradigma es: “una constelación global de convicciones, valores y comportamientos compartidos por los miembros de una determinada comunidad”. Dicho de otra manera, es una forma de mirar y entender el mundo; la forma de hacer las cosas; pensamientos, conceptos y acciones guiados por los discursos de turno. Así, pueden identificarse algunos paradigmas que han influenciado tanto la educación física como la clase, los métodos de enseñanza, la pedagogía, los modelos, las corrientes, las estrategias y recursos empleados, así como los conocimientos generados.

Pon tanto, en el devenir de la historia la educación física ha presentado diversidad en la mentalidad, sistemas de hábitos y costumbres y maneras de abordar la misma. Desde su origen hasta nuestros días ha sido producto de complejas propuestas en función de la transformación de las prácticas corporales propias de cada época. El hombre desde sus inicios ha vivido en movimiento, el cual ha evolucionado y ganado organización y eficacia a través del tiempo. A estas consideraciones, se suman Pérez et al. (2014) [8] cuando indica “La historia permite observar que en el pasado se han utilizado diversos términos para identificar lo que tradicionalmente se denomina Educación Física” (p.131). En tal sentido, puede apreciarse cómo desde las prácticas basadas en la sobrevivencia y la lucha por el poder, se ha generado una progresiva necesidad por el verdadero desarrollo físico como fuente de formación integral del ser humano.

Así, haciendo un poco de historia, en el renacimiento algunos filósofos y pedagogos tales como: Mercusiadis, Rousseau, Basedow, de los siglos XVI, XVII y XVIII giraron sus ideas de educación física en torno a gimnasia atlética, la ejercitación del cuerpo para el desarrollo de los sentidos, ejercitación del cuerpo a través de la marcha, carrera, salto, equilibrio, levantamiento de pesas, natación, remo, equitación, entre otros. Esto se sustenta en opinión de Zalagaz (2001) [10] cuando indica:

De los ejercicios violentos de la edad media se pasa a juegos más refinados donde la habilidad reemplaza a la fuerza. Así, algunas de las prácticas más habituales fueron, los juegos tradicionales populares, la danza folklórica, el circo, los juegos acrobáticos, entre otros. Estas actividades, vistas desde hoy, serían el germen de la educación física actual” (p. 9).

Sin embargo, al revisar las tendencias más predominantes en la historia, se muestra que la educación física como materia educativa no data más allá de siglo XVIII. Es a partir de esta fecha cuando se empiezan a promover nuevas ideas en función de la vida, el cuerpo, el movimiento, la actividad física. Esto tiene sustento en lo expresado por Touraine (2000 citado por Solís, 2009) [11] cuando dice “con este corte histórico surge una nueva sociedad, la sociedad capitalista y, con ella, nuevos conceptos –nación, empresa, vida, consumo, sujeto, ciencia y razón y también nuevas percepciones de la sociedad, la educación y la salud”.

Durante el siglo XIX, se da lugar a las diferentes escuelas: inglesa, alemana, sueca, francesa. En tal siglo se suceden dos periodos. En el primero, los métodos de educación física, se basan en la anatomía y en el segundo en la fisiología. A finales del siglo XIX y principios del XX, emergen nuevas manifestaciones que pretenden superar las concepciones anteriores, a través de los modelos gimnásticos [10]“Cuando los poderes públicos comienzan a interesarse por la educación física en el marco escolar, lo hacen bajo una óptica gimnástica, militar o médica. Sin embargo, no será hasta finales del siglo XIX cuando se notará su presencia real” (p. 14).

A lo largo del siglo XX viene a generarse el fenómeno deportivista de la educación física. Cabe destacar que, dentro del positivismo marcado durante la modernidad, viene a ejercer influencia las teorías de aprendizaje consolidadas sobre la base del conductismo y posteriori y muy someramente el cognitivismo y constructivismo. Pero, con énfasis en la primera, al punto tal que en la actualidad se observa en los contextos escolares, ya a mediados de la segunda década del siglo XXI clases tradicionalistas dirigidas exclusivamente a la evaluación de conductas en función de la cuantificación, medición, estandarización, estereotipación, como elementos propios del conductismo, a pesar que en la actualidad está en crisis. Pues, se ha generado una revolución producto de la reflexión y las prácticas pedagógicas nacientes que proponen nuevos modelos pedagógicos para abordar la educación física como disciplina pedagógica en función del desarrollo integral de los seres humanos, y en concordancia con los cambios de paradigma en el orden socio-educativo.

Al respecto, Portela (2001) [6] cuestiona/crítica que en el capitalismo o sociedad del fetiche los conceptos se desarrollan alrededor de la cosificación del ser humano, que es desposeído de sí. En esta sociedad el cuerpo es alineado y convertido en mercancía, en instrumento al servicio de la sociedad capitalista (cuerpo mecánico, cuerpo máquina, cuerpo objeto, cuerpo como símbolo de mercado) p. 13.

De lo anteriormente expuesto, para el siglo XXI se desprende la necesidad de revisar desde la perspectiva actual el enfoque o modelo en el cual se basa la educación física para educar en tiempos de post – modernidad, cuando los profundos cambios y transformaciones no se hacen esperar en una sociedad cambiante.

A tales, efectos López (2003) [5] estima que “la educación integral de nuestros alumnos y alumnas parece que no sea patrimonio de nadie en particular, pero es responsabilidad de todos en general” p.9. Este supuesto puede generar la perspectiva de una educación física como área que trascienda su misión educativa, que sirva de eje vertebral en la formación integral del alumnado. Todo ello es posible a través de nuevas prácticas centradas en la integralidad, lo transversal, la interdisciplinariedad, la diversidad, entre otros elementos que forman parte de los discursos actuales en tiempos de post modernidad.

#### d. Inicios

Finalizando con la actualidad se aclara que, en las últimas décadas, la educación física ha estado asociada a prácticas relacionadas con la enseñanza casi exclusivamente de conductas motrices cifradas en estándares, mediciones, performances, patrones, rendimiento físico, entre otros. Estos son elementos propios identificados con la modernidad que, generan una atención mecanizada de los cuerpos como si fueran máquinas no pensantes y sintientes; así, obvian la parte humana, de bienestar social y salud integral. Todo lo anterior se sustenta en apreciaciones de Foucault (2002) [12]cuando expresa que “el objetivo del poder es crear cuerpos que sean productivamente fuertes, en términos económicos y de utilidad”.

Probablemente, esta filosofía en las prácticas de la educación física obedece a los grandes deseos de las naciones por formar

posibles talentos deportivos desde edades muy tempranas para a posteriori conseguir atletas olímpicos que garanticen una supremacía de poder al imponerse mundialmente como potencias deportivas. De esta manera, se circunscribe entonces el cuerpo como problema de la educación física, el cual ha sido y sigue siendo trabajado de acuerdo a intereses muy particulares asociados con los fundamentos filosóficos, pedagógicos, sociológicos y psicológicos que rigen las bases curriculares que dictaminan cual es el ciudadano que requiere la sociedad.

A tales efectos, Foucault (2002) [12] ha advertido que el cuerpo a constituido el mecanismo receptor de los castigos violentos, así como de los “métodos suaves” como medidas correctivas tendientes a la docilidad y sumisión del hombre. Entonces, la relación cuerpo-educación física debe comprenderse desde todo el abordaje que subyace producto de las metodologías didáctica con sus estrategias, objetivos, intervenciones y evaluaciones propias de las prácticas educativas en esta área disciplinar. De este modo, surge la necesidad de revisar la noción de cuerpo construida en lo curricular y en las manifestaciones sociales partiendo de la delimitación que debe generarse puesto que la misma se presenta en un amplio espectro de posibilidades de estudio.

Desde el punto de vista curricular, la educación física concibe el desarrollo de los seres humanos desde diversas perspectivas. En el caso preciso de los currículos de educación primaria y de educación media general, se hace énfasis en el desarrollo de deportes determinados. Tal es el caso de: atletismo, voleibol, baloncesto, entre otros, dejando así de lado mucho de los otros elementos que inciden en el real desarrollo de los seres humanos desde el punto de vista corporal. Aunado a lo anterior, se refleja que las definiciones de la educación física dentro de los espacios sociales.

### III. RESULTADOS, ANALISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados de una investigación, son reflejo de una representatividad procedimental, actitudinal y conceptual respecto a la calidad del instrumento conformado la técnica utilizada en su desarrollo y el análisis correspondiente [13]. Por tanto, en este apartado se presenta el diagnostico de la adopción de la *noción de cuerpo* dentro de las clases de educación física en los actores sociales seleccionados.

Tabla 2. Adopción de la *noción de cuerpo* dentro de las clases de educación física.

CODIGOS	FRECUENCIA	DENSIDAD
Consecuencias sociales sobre la falta de cultura sobre la noción de cuerpo	3	2
Cultura familiar y noción de cuerpo	6	3
Estructura social y su afectación a partir de la noción de cuerpo	1	0
Concepción errada sobre la construcción de una noción de cuerpo	3	2

Fuente: Elaboración propia en apoyo de atlas tí.

Las manifestaciones sociales expresada por los participantes hace evidente que el cuerpo es visto desde su forma tangible, Grasso (2001) [14] indica que “si buscamos en el diccionario una definición de cuerpo, encontraremos que es una sustancia material” p. 33. Pues, bien, al parecer desde la clase de Educación Física se ha educado a los seres humanos para entender el cuerpo desde esta perspectiva meramente “biológica” en la cual la materia viene a ser la protagonista en el entendido de que el mismo tiene una conformación concreta, tangible, visible, que se mueve y cumple funciones básicas

asociadas a los sistemas, órganos, músculo, huesos, solo por mencionar.

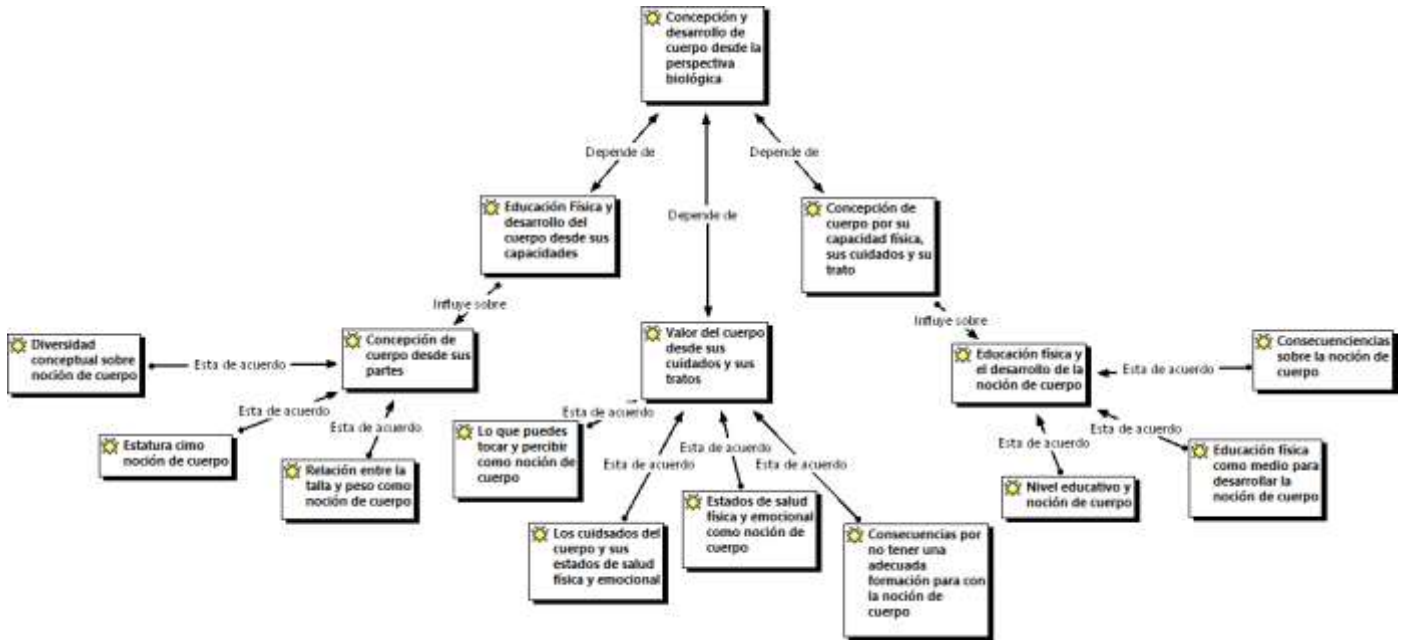


Figura 1: Adopción del cuerpo.

Fuente: Elaboración propia en apoyo de atlas ti.

Castro (2007) [15] sostiene que “uno de los aportes centrales del paradigma de la promoción de la salud, es la participación y el reconocimiento de los actores sociales en los procesos educativos”p.16. Así, se reconoce el rol fundamental en la construcción de la noción de cuerpo por parte de la familia y la sociedad, pero es necesario hacer mención al reduccionismo de estos aportes que solo centran su finalidad en los aspectos de salud y hábitos alimenticios, lo cual no significa que este mal, solo que existe una multiplicidad de elementos, factores o aspectos que circundan la construcción de la noción de cuerpo. Frente al papel de la educación física en la adopción de la noción de cuerpo [16] manifiesta que hay que descubrir y redescubrir la lógica del cuerpo”p. 30. En efecto, la educación física es llamada a contribuir con esta tarea. Sin embargo, la categoría emergente conlleva a deducir que esta labor desde la educación física no está siendo cubierta, por cuanto las manifestaciones se orientan al auto descubrimiento del cuerpo. Dicho de este modo, se está en presencia de prácticas vacías con relación al tema que no están fundamentando a la concepción de la corporeidad desde la educación física, lo que conlleva a que los seres humanos cubran su necesidad de conocimiento por su propia cuenta.

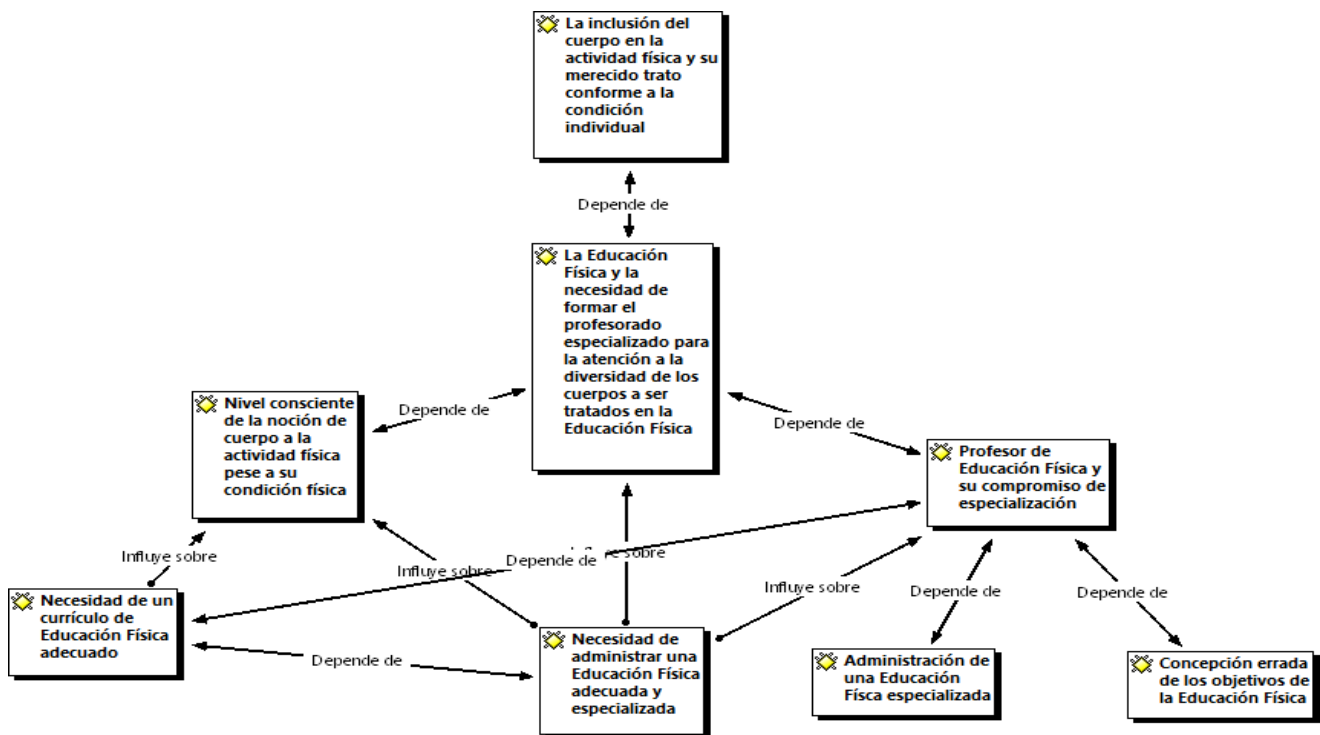


Figura 2: la inclusión del cuerpo en la actividad física

Fuente: Desarrollado y tomado de Atlas ti y adaptación propia.



### a. *Noción de Cuerpo-subcategorías.*

Mito.Castro, Moran y Aguagallo (2018) [17] “Asume tantas formas como ideas y fines se forman”. En este sentido, puede descifrarse de las respuestas obtenidas, como algunos elementos o aspectos asociados a términos como: Talla, peso, estatura, salud física, en toda estructura, huesos entre otros, conllevan a emerger una categoría a basada bajo “una concepción del cuerpo desde una perspectiva biológica.”

Novela Corporal.En concordancia con el fundamento teórico estructurado por Le Boulch (2001) [18], cuando hace mención al cuerpo novela corporal, el cual según el autor está formado por pensamientos corporales heredados. Así, puede descifrarse en las respuestas obtenidas, como la familia y elementos sociales asociados con amigos, educación formal, medio de comunicación influyen de manera radical en la conformación de una novela corporal

Al analizar las definiciones sociales del constructo educación física en los actores sociales seleccionados se reconoce elementos comunes por parte de los participantes.

Tabla3. Constructo educación física.

Codigos	Frecuencia	Densidad
Concepción errada de la administración del currículo de Educación Física	3	2
Elevar la calidad del servicio prestado por los profesores de Educación Física	4	2
Amenazas a partir de sus actividades educativas y laborales	4	2
Administración de una Educación Física especializada concepción errada de los objetivos de la Educación Física	4	2
Educación Física y movimiento	3	2

Fuente: Atlas ti, Elaboración propia.

Autores como Uribe (2007) [19]. Sostiene que se requiere de “una práctica motriz que vaya más allá del movimiento más allá de las manifestaciones motrices observables de la persona, con fines observables y objetuales, que trascienda su significado a la acción, dotando a la corporeidad, mediante la interacción de las esferas cognitivas, biológicas, cognoscitiva, socia, comunicativa, afectiva, actitudinal, valorativa, ética y motriz de un sentido creativo orientado hacia el desarrollo humano y social” p.20.

Es evidente entonces que la construcción de la noción de cuerpo desde los aportes conceptuales de la educación física va dirigida hacia una visión instrumental fundamentada en elementos del positivismo, en los cuales es preponderante el desarrollo de las

condiciones físicas por sobre el desarrollo humano y social. Por su parte, en lo relacionado con el constructo orientado sobre la base de lo expresado por Le Boulch (2001) [18], los IC hacen emerger la categoría “Concepción integral de la educación física en la formación del ser humano. Esto, asociado a las manifestaciones sociales de los IC cuando en sus discursos dejan entrever la relación existente entre la dualidad cuerpo-mente.

No obstante, se advierte debilidad conceptual asociada a la poca contribución de la educación física que prepare al individuo a comprender la trascendencia de educar más allá del movimiento. Una educación física apegada, a los fundamentos teóricos de Le Boulch (2001) [18], cuando propone “una educación física racional, intencionada en el desarrollo físico y psicológico de los niños” p. 56. Se trata entonces, de ofrecer una educación física en la cual exista un tratamiento racional, pensado con la intencionalidad de influencias en el desarrollo psicológico, es decir, cuerpo y mente equilibradas sobre la base de acciones en las cuales el intelectualismo sea tomado en consideración en la educación del cuerpo. Tal como lo explica.

Le Boulch (2001) [18] afirma que “Para que un individuo pueda asegurar con eficacia sus tareas de hombre, es preciso que sus capacidades motrices sean objeto de una educación [tanto] como sus capacidades intelectuales y sus cualidades morales” p. 55.

En concordancia con el fundamento teórico estructurado por [16], cuando hace mención al cuerpo novela corporal, el cual según el autor está formado por pensamientos corporales heredados. Así, puede descifrarse en las respuestas obtenidas, como la familia y elementos sociales asociados con amigos, educación formal, medio de comunicación influyen de manera radical en la conformación de una novela corporal.

Con lo anteriormente, expuesto se genera una aproximación teórica centrada en el disfrute y la satisfacción del ser humano como fundamento para las prácticas de la clase de educación física.

Se requiere que la educación física realice cambio paradigmático, en el cual se superen los discursos y las practicas asociados a la modernidad con un modelo dominante centrado en lo higienista, deportivista, psicomotor, performance, conductismo, represión, castigador, competitivo, con base en el positivismo puro, en el cual el sujeto como ser sensible pierde significado. Por un modelo emergente, asociado a la post modernidad con características orientadas a lo holístico, desarrollo humano, diversión, creatividad, renovación, inspiración, motivación, respeto, con base a lo introspectivo vivencial, en el cual el sujeto como ser sensible sienta disfrute y satisfacción por la actividad realizada. En este sentido, se propone una educación física que cubra estas tres fases: pensar, actuar y sentir, tal como se grafica a continuación:

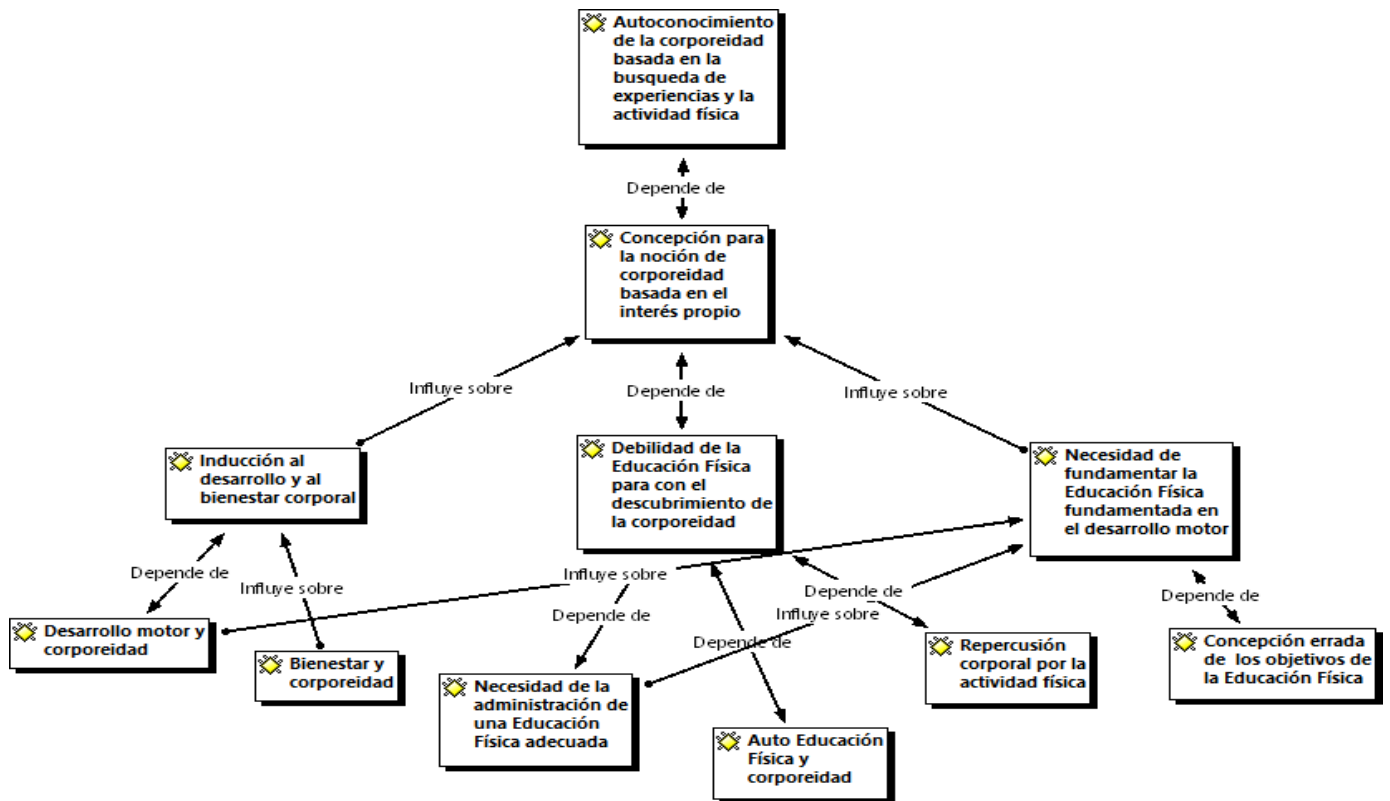


Figura 3. Noción de cuerpo desde la perspectiva del disfrute y la satisfacción de la Educación Física (Aproximación Teórica aporte de la Investigadora)  
Fuente: Elaboración propia

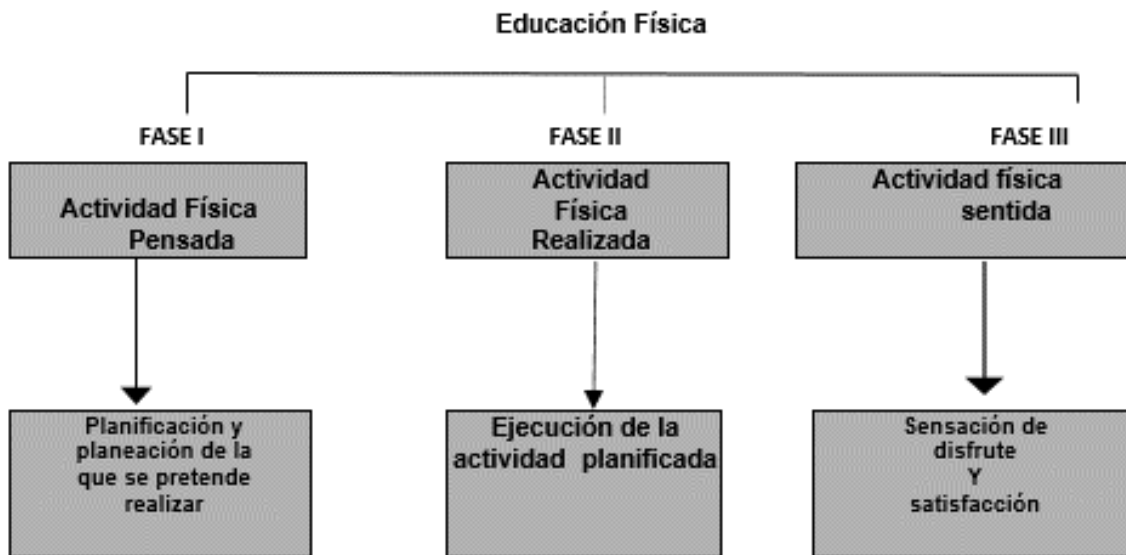


Figura 4. Propuesta para el disfrute de la educación física en 3 ambitos  
Fuente: Elaboración propia.

Pensar la actividad: hace referencia a la planeación, planificación, anticipación en la elección de los que se desea hacer. Realizar la actividad: Se trata de ejecutar la actividad dando cumplimiento a lo establecido en la planeación y planificación. Realizar la actividad planificada conlleva a cristalizar el compromiso adquirido con nuestro cuerpo. Un cuerpo que debe recibir atención en pro de su bienestar mental, físico y emocional. Sentir la actividad: Una vez que se inicie la actividad planificada debe imprimirse los elementos asociados a la parte actitudinal “La vida es actitud”. Se

trata, entonces, de concebir la actividad con niveles actitudinales asociados al disfrute y satisfacción por lo que se está realizando.

Bajo los criterios establecidos, en esta perspectiva, en la cual el cuerpo es tratado bajo patrones de movimiento (actividad física) en la cual se enseña a los individuos a disfrutar y sentir satisfacción, se persigue superar la concepción de insatisfacción de los individuos, acercándolos más emocionalmente a la actividad física, de manera tal , que disminuya la aversión existente a nivel social ante la práctica de la actividad física, asociada directamente como algo traumatizante y



desagradable por la concepción errada que se ha formado, producto de las practicas tortuosas cifrada en el rendimiento físico. Así, se aspira que los seres humanos superen los niveles de insatisfacción aprendiendo a disfrutar la actividad física.

Ahora bien, para subsanar y reorientar los discursos de los actores sociales hacia una educación física con características postmodernas, que de tratamiento al cuerpo desde concepciones tales como: inclusión, diversidad, individualidad, integralidad, disfrute y satisfacciones, es necesario erradicar las prácticas sustentadas en los mejores esquemas que se centran solo en las exigencias de carácter físico que se cuantifica y se miden. Se trata entonces, de permitir al individuo participar sobre la base de sus potencialidades y limitaciones en aras de evolucionar como ser humano único e irrepetible que utilice su cuerpo para realizar actividad física desde el disfrute y la satisfacción que esta pueda generarle, independientemente de los beneficios implícitos que en ella subyacen. (Salud, control del peso, prevención y erradicación de enfermedades, calidad de vida, autoestima, socialización solo por mencionar algunos).

Visto de esta manera, se estaría en presencia de una educación física que se preocupó por el bienestar emocional de los individuos a la hora del cuerpo ser sometido a cualquier actividad física. Significa entonces, dar prioridad a las sensaciones y emociones. Dicho de otra manera, el docente de educación física educaría desde su clase para que los estudiantes aprendan a disfrutar y sentir satisfacción por las actividades realizadas. En este sentido, hacer actividad física no puede ni debe ser considerado un castigo para el cuerpo, más al contrario debe educarse para aceptarse con una disposición positiva por la cantidad de beneficios que este genera a su cuerpo indiferentemente de la actividad realizada.

#### IV. PROPUESTA DE SOLUCIÓN O MEJORAS

Considerando que las nociones de cuerpo y constructo de educación física fueron variadas, débiles se propone en la producción teórica un cambio de paradigma centrado en el acompañamiento al estudiante, por medio de la planeación de los docentes de sus clases en tres fases: pensar la actividad, ejecutar la actividad y sentir la actividad considerando que dichas fases reorientan los discursos desde la perspectiva meramente motriz hacia la incorporación de aspectos asociados a las emociones y sensaciones que permitan que los estudiantes participen e incorporen a sus vidas los aprendizajes de la educación física [20]. En especial experiencia que contribuyan Autoconcepto general y autoconcepto físico, pues es de considerar que el rechazo o baja participación por la general es de estudiantes que no presentan o consideran tener condición física. El auto concepto físico de la persona, atribuido en cuanto a salud mental y bienestar psicológico y que puede ser la base de un buen funcionamiento y satisfacción con la vida.

Ahora bien, para subsanar y reorientar los discursos de los actores sociales hacia una educación física con características postmodernas, que de tratamiento al cuerpo desde concepciones tales como: inclusión, diversidad, individualidad, integralidad, disfrute y satisfacciones, es necesario erradicar las prácticas sustentadas en los mejores esquemas que se centran solo en las exigencias de carácter físico que se cuantifica y se miden. Se trata entonces, de permitir al individuo participar sobre la base de sus potencialidades y limitaciones en aras de evolucionar como ser humano único e irrepetible que utilice su cuerpo para realizar actividad física desde el disfrute y la satisfacción que esta pueda generarle, independientemente de los beneficios implícitos que en ella subyacen (Salud, control del peso, prevención y erradicación de enfermedades, calidad de vida, autoestima, socialización solo por mencionar algunos).

Visto de esta manera, se estaría en presencia de una educación física que se preocupó por el bienestar emocional de los individuos a

la hora del cuerpo ser sometido a cualquier actividad física. Significa entonces, dar prioridad a las sensaciones y emociones. Dicho de otra manera, el docente de educación física educaría desde su clase para que los estudiantes aprendan a disfrutar y sentir satisfacción por las actividades realizadas. En este sentido, hacer actividad física no puede ni debe ser considerado un castigo para el cuerpo, más al contrario debe educarse para aceptarse con una disposición positiva por la cantidad de beneficios que este genera a su cuerpo indiferentemente de la actividad realizada.



Figura 5. Perspectiva de la noción de cuerpo es la relacionada con la corporeidad por autodescubrimiento.

Fuente: Elaboración propia.

#### V. CONCLUSIONES

Partiendo de la adopción de la noción de cuerpo dentro de las clases de Educación Física, así como de la definición social del constructo educación física, conforme a los análisis y la interpretación de la información de los informantes claves se concluye: Existe manifestaciones muy reduccionistas con respecto a la noción de cuerpo. En este sentido, es noción de cuerpo se reduce al cuerpo físico, material, tangible, constituido por partes, segmento, articulaciones, órganos, músculos, entre otros. Siendo casi nulas las manifestaciones hacia la integralidad del cuerpo a nivel de lo cognitivo-intelectual y socio afectivo emocional.

Todo esto conlleva a suponer que el cuerpo es visto de manera fraccionada, restando el merecido valor a la unidad que plantea [14] cuando sostiene "Unidad es uno, es integración, reunión, una mezcla de la tridimensionalidad que configura la estructura y la dinámica de una persona (realidad biológica, realidad psicológica, realidad sociocultural" p. 14. Visto el cuerpo desde esta perspectiva meramente física existen directamente proporcional las manifestaciones sociales dirigidas a un cuerpo que debe centrar su interés en acciones motrices con el fin único de cubrir patrones de rendimientos predeterminados, los cuales han sido diseñados por muchas décadas sobre la base de sobreesfuerzo, repeticiones, rutinas, exigencias sin el debido respeto a las individualidades, estereotipos.

Resulta oportuno señalar que todos estos términos mencionados corresponden a los discursos asociados a la educación física moderna. De allí, que [19] exprese que:

La Educación Física como práctica mecanicista se concentra en la percepción externa de un movimiento instrumentado con la función única de responder a modelos técnicos preconcebidos por un agente externo que pretende el desarrollo externo que pretende el desarrollo de la eficiencia y la eficacia en el movimiento como únicas posibilidades y fuentes de explotación de los cuerpos" p. 14.

Esta apreciación cobra sentido, cuando se advierte que producto de la deportivización de la clase de educación física se ha dado tratamiento a los cuerpos sobre la base de exigencias que obedecen a intereses de formar atletas en aras de lograr elevar los niveles de supremacía en el deporte municipal, estatal, regional, nacional e internacional. Así, el docente de educación física ha visto el cuerpo de los estudiantes, sobre la base de objetivos competitivos, de marcar récords, medallas, triunfos para lo cual ha dirigido sus acciones, sin importar que estos tengan un conocimiento propio del mismo a la vez que aprenden a amarlos y sentirlos.

No menos importante resulta también, el hecho de que este tipo de prácticas conlleva a ser selectivo y con esto se impone la

exclusión de los cuerpos que en términos estandarizados no cubre las exigencias a nivel deportivo. Todo esto conlleva a que cuerpos excluidos no reciban tratamiento en la clase, lo cual genera que una amenaza en la formación integral del individuo.

Pues, dentro de las manifestaciones sociales de los IC se advierte como lo anterior aplica a una realidad social existente, real, eminente y latente. Y he aquí una interrogante ¿Quién niega que la clase de educación física ha centrado su atención en la conformación de equipos deportivos olvidando los verdaderos objetivos educacionales que incluyen a todas lograr el desarrollo armónico, integral, social, psicológico, afectivo, emocional, sólo por mencionar algunas en los estudiantes?

A groso modo, no existe en las manifestaciones sociales de nuestros IC evidencias marcadas que la noción de cuerpo desde la clase de educación física este respondiendo a las exigencias sociales actuales, en las cuales los discursos postmodernos hacen emerger la necesidad de incorporar entre muchos otros elementos asociados al bienestar, felicidad, satisfacción del cuerpo por la actividad física realizada.

## VI. RECOMENDACIONES

Entender la educación física desde el disfrute y la satisfacción del cuerpo requiere de la incorporación de elementos asociados al ámbito emocional. Partiendo del hecho que el ser humano es una entidad que no solo piensa y actúa, sino que también siente, visto desde esta perspectiva, la educación física debe reorientar sus prácticas cifradas en el acto motriz, como fin único.

Se requiere de un cambio paradigmático, en el cual se superen los discursos y las prácticas asociados a la modernidad con un modelo dominante centrado en lo higienista, deportivista, psicomotor, performance, conductismo, represión, castigador, competitivo, con base en el positivismo puro, en el cual el sujeto como ser sensible pierde significado. Por un modelo emergente, asociado a la post modernidad con características orientadas a lo holístico, desarrollo humano, diversión, creatividad, renovación, inspiración, motivación, respeto, con base a lo introspectivo vivencial, en el cual el sujeto como ser sensible sienta disfrute y satisfacción por la actividad.

Se debe desde la educación física formar individuos que se inserten a nivel social con una concepción más humana en función de la actividad física. Es menester enseñar al cuerpo a sentir disfrute y satisfacción por cada actividad realizada como elemento priorizante que garantizará que por añadidura se adquiera las demás bondades de la actividad física. Se trata de enseñar primero a disfrutar la actividad, de tal manera que sea un acto agradable que le genere a su cuerpo satisfacción.

El conocimiento de la educación física y su concepto permite una mejor comprensión del desempeño de la misma para realizar cambios, correcciones y demás consideraciones pertinentes que aporten a esta área del desarrollo humano, la cual tienen bastante aceptación por parte de la sociedad, pero muchas veces es mal interpretada dada sus prácticas, y es allí donde los docentes deben hacer la diferencia [21]. Por tanto, se debe socializar con las comunidades educativas concepto, importancia y relación con el bienestar y desarrollo integral del desarrollo de educación física.

Torrealba (2017) [22] menciona en su aproximación histórica de la educación física en Venezuela hace incapie en la necesidad de aperturar y sostener líneas de investigación en historia de la Actividad Física y el deporte en Venezuela. Entendido lo anterior, como la posibilidad de reconocer en la historia el desarrollo filosófico, pedagógico y práctico de la ciencia, para acciones que impacten las políticas públicas educativas.

## VII. REFERENCIAS

- [1] F. Cortez, *Dinámica Social de la Educación física.*, Editorial Pirámide, 2011.
- [2] H. Romero, *Educación Física y Sociedad.*, Argentina : Ediciones Siglo XXI Argentina , 2012.
- [3] M. Martínez, *Epidemiología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales.*, México: Editorial Trillas, 2009.
- [4] D. Le Bretón, *Antropología del Cuerpo y Modernidad.*, Buenos Aires, 2002.
- [5] F. López, *La Educación Física desde una perspectiva interdisciplinar.*, Caracas, Venezuela.: Editorial Laboratorio Educativo., 2003.
- [6] G. Portela, *Paradigma del Cuerpo en la Educación Física.* Buenos Aires., Buenos Aires: Ef Deportes, 2001.
- [7] A. Martínez Barreiro, «La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas.» *En Papers*, nº 73, pp. 127- 152, 2004.
- [8] A. Pérez, E. Velo, M. Sierra, A. Boni, J. Peris, G. Zolezzi y R. Trimmingham, *Dimensiones globales en la educación para la ingeniería.*, Barcelona: Unión Europea, 2014.
- [9] O. C. Álvarez, «Educación ambiental a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario.» *Revista iberoamericana de educación*, vol. 35, nº 1, pp. 1-7, 2004.
- [10] L. Zalagaz, *Corrientes y Tendencias de la Educación Física.*, España: Inde Publicaciones., 2001.
- [11] C. V. Solís, *Culturas del cuidado en transición: espacios, sujetos e imaginarios en una sociedad de migración*, vol. 139, Editorial UOC., 2009.
- [12] M. Foucault, *Vigilar Y Castigar: Nacimiento De La Prisión (Aurelio Garzón del Camino, Trad.)*, España: Editorial Siglo XXI., 2002.
- [13] G. Esperanza-Carrero, «Proactividad del profesor andragogo universitario en la educación científica.» *AiBi revista de investigación en administración e ingeniería*, vol. 2, nº 1, 2014.
- [14] M. Grasso, *El Aprendizaje no resuelto de la Educación Física. La Corporeidad.*, Buenos Aires.: Ediciones Novedades Educativas., 2001.
- [15] J. Castro, *Los Paradigmas sobre el proceso salud enfermedad y sus consecuencias en la Educación para la Salud.*, Medellín: Funámbulos Editores Medellín., 2007.
- [16] E. Matoso, *El cuerpo territorio escénico.*, Buenos Aires.: Paidós., 1992.
- [17] H. F. Á. Castro, L. D. R. Moran y F. V. Aguagallo, «IMC y su relación con el incremento de peso en infantes.» *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, vol. 2, nº 2, pp. 525-535, 2018.
- [18] J. Le Boulch, *El Cuerpo en la Escuela. Del Siglo XXI*, Barcelona: Inde., 2001.
- [19] J. Uribe, *Teoría y Práctica de la Educación Física*, Medellín: Fonámbulos Editores. , 2007.
- [20] A. I. Pérez Pineda, «Autoconcepto general y autoconcepto físico en función de la edad y el sexo en escolares de primaria.» *Efdeportes.com* , nº 215, 2016.
- [21] L. A. V. Parga, «Percepción de la educación física en los habitantes de la ciudad de ibagué.» *EmásF: revista digital de educación física*, nº 45, pp. 68- 80, 2017.
- [22] E. R. .. Torrealba, «Aproximación histórica de la educación física en Venezuela.» *Actividad física y ciencias*, vol. 5, nº 1, 2017.