

Prezado Editor,

Encaminhamos o manuscrito intitulado “**Arte da Pintura do Ventre Materno e vinculação pré-natal**” para apreciação e possível publicação. Trata-se de uma pesquisa exploratória, do tipo antes e depois, qualitativa, que teve por objetivo: **compreender o significado da vivência da Arte da Pintura do Ventre Materno para gestantes**. É resultante de uma tese de doutorado, desenvolvida na Faculdade de Enfermagem da Universidade Estadual de Campinas.

Inova ao investigar, pela primeira vez, sobre a percepção de gestantes acerca da vivência da Arte da Pintura do Ventre Materno, uma arte visual que tem sido aplicada no cuidado de enfermagem e na obstetrícia. Trata-se de uma pesquisa que agrega à prática clínica da enfermagem, iluminando suas teorias, e dá cientificidade a uma atividade exercida, empiricamente, por profissionais desta área.

Declaramos que o presente estudo seguiu rigorosamente os procedimentos éticos e não está submetido em outra revista. Temos ciência de que, caso o artigo seja aprovado para publicação, os direitos autorais passarão a pertencer à **Revista Cuidarte**.

Cordialmente.

Campinas, São Paulo, Brasil.

25 de janeiro de 2018.



Júnia Aparecida Laia da Mata

Autora Correspondente



Antonieta Keiko Kakuda Shimo