

## **TÍTULO COMPLETO**

**Arte da Pintura do Ventre Materno e vinculação pré-natal<sup>1</sup>**

**Art of Painting of the Maternal Womb and antenatal attachment<sup>1</sup>**

**Arte de la Pintura del Vientre Materno y vínculo prenatal<sup>1</sup>**

Júnia Aparecida Laia da Mata<sup>2</sup>, Antonieta Keiko Kakuda Shimo<sup>3</sup>

### **Autora Correspondente**

Júnia Aparecida Laia da Mata  
Rua Coronel André Belo, nº 640, apt. 1.008  
Menino Deus, CEP: 90.110-020, Porto Alegre- RS  
Fone: (051) 9 9339-9326  
[jumata.2905@gmail.com](mailto:jumata.2905@gmail.com)  
[junia.mata@ufrgs.br](mailto:junia.mata@ufrgs.br)

<sup>1</sup>Artigo científico resultante da tese de doutorado intitulada “Vivência da Arte da Pintura do Ventre Materno por Profissionais e Gestantes: Histórias, Emoções e Significados”, desenvolvida na Faculdade de Enfermagem da Universidade Estadual de Campinas (FEnf/Unicamp), por Júnia Aparecida Laia da Mata, defendida em 22 de junho de 2017, em Campinas- SP, Brasil.

<sup>2</sup>Enfermeira Obstetra. Professora Doutora do Departamento de Enfermagem Materno-infantil da Escola de Enfermagem da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. E-mail: jumata.2905@gmail.com

<sup>3</sup>Enfermeira Obstetra. Professora Doutora da Faculdade de Enfermagem da Universidade Estadual de Campinas. E-mail: akkshimo@gmail.com