

Declaración de originalidad

El autor y coautores del artículo: **ARTE DA PINTURA DO VENTRE MATERNO E VINCULAÇÃO PRÉ-NATAL; ART OF PAINTING OF THE MATERNAL WOMB AND ANTENATAL ATTACHMENT; ARTE DE LA PINTURA DEL VIENTRE MATERNO Y VÍNCULO PRENATAL**, certificamos que es original, es una producción intelectual resultado de: **investigación**, en donde todos y cada uno de sus elementos responden a la normatización adoptada por la revista.

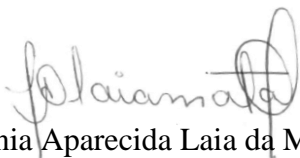
El documento se encuentra libre de derechos de autor y garantizamos que no hay relación de conflictos de interés. En caso de presentarse algún cuestionamiento al respecto, la responsabilidad será asumida por los autores y exoneramos de cualquier responsabilidad al Programa de Enfermería de la Universidad de Santander UDES, Bucaramanga - Colombia.

Al presentar el documento para sometimiento a publicación en la REVISTA CUIDARTE, comprendemos y aceptamos que:

No podremos presentar simultáneamente el mismo documento a consideración de Comités de otras publicaciones, hasta tanto no obtengamos respuesta de la Revista CUIDARTE sobre la decisión tomada con relación a la aceptación o rechazo del artículo.

Cedemos a la REVISTA CUIDARTE los derechos de autor y propiedad intelectual del manuscrito y autorizamos la publicación del artículo a nivel nacional o internacional en diferentes bases de datos e índices bibliográficos online.

En constancia de lo anterior, se firma la presente declaración en Campinas, São Paulo, Brasil, em 10 de janeiro de 2018.



Dra. Júnia Aparecida Laia da Mata

RG 13450305-0



Dra. Antonieta Keiko Kakuda Shimo

RG: 6037303-9