

COMITÊ DE ÉTICA EM  
PESQUISA DA UNICAMP -  
CAMPUS CAMPINAS



**PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP**

**DADOS DO PROJETO DE PESQUISA**

**Título da Pesquisa:** VIVÊNCIA DA ARTE DA PINTURA DO VENTRE MATERNO POR PROFISSIONAIS E GESTANTES: HISTÓRIA, EMOÇÕES E SIGNIFICADOS

**Pesquisador:** JÚNIA APARECIDA LAIA DA MATA FUJITA

**Área Temática:**

**Versão:** 1

**CAAE:** 48174715.1.0000.5404

**Instituição Proponente:** FACULDADE DE ENFERMAGEM DA UNICAMP

**Patrocinador Principal:** Financiamento Próprio

**DADOS DO PARECER**

**Número do Parecer:** 1.209.387

**Apresentação do Projeto:**

"A arte da pintura do ventre materno é uma técnica aplicada no abdome da gestante, na qual são representados o bebê imaginário e outros elementos ligados à gestação, como a placenta, a bolsa das águas e o cordão umbilical. Tem sido praticada por enfermeiras generalistas, enfermeiras obstetras, obstetrites, parteiras tradicionais e midwives. Acredita-se que essa estratégia tenha potencial para humanizar o atendimento pré-natal, favorecendo que a gestante expresse sobre seu bebê e visualize na arte o que se encontra no seu imaginário, o que pode propiciar a vivência de emoções, que refletirão no vínculo entre mãe e bebê. Objetivos: descrever quando, como e porque enfermeiras generalistas, enfermeiras obstetras, obstetrites, parteiras tradicionais e midwives utilizam a arte da pintura do ventre materno; identificar as expressões emocionais de gestantes na vivência da arte da pintura do ventre materno; e compreender o significado da vivência da arte da pintura do ventre materno para gestantes. Método: tratar-se-á de uma pesquisa descritiva, desenvolvida em uma abordagem qualitativa. O referencial metodológico será a Representação Social, de Serge Moscovici. A coleta de dados ocorrerá em uma unidade de saúde, localizada em Curitiba, PR. O estudo envolverá dois grupos de atores sociais: 1- enfermeiras generalistas, enfermeiras obstetras, obstetrites, parteiras tradicionais e midwives precursoras e praticantes da pintura do ventre

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

# COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA DA UNICAMP - CAMPUS CAMPINAS



Continuação do Parecer: 1.209.387

materno, residentes no Brasil ou em outros países, que aceitem contribuir com o estudo; 2- gestantes atendidas na unidade de saúde cenário da pesquisa, com 24 semanas de gestação ou mais. A produção dos dados incluirá: história oral; fotografia; filmagem e entrevista. Será realizada pela pesquisadora a arte da pintura do ventre materno, nas gestantes participantes do estudo. A análise e a interpretação dos dados serão desenvolvidas de duas maneiras: identificação e codificação das expressões emocionais, por meio do Facial Action Coding System (FACS); e análise temática de conteúdo das entrevistas realizadas com as profissionais e com as gestantes. Resultados Esperados: na atualidade não há estudos científicos sobre a arte da pintura do ventre materno. A presente pesquisa é inédita e espera-se estabelecer uma descrição dessa arte, bem como apresentar o significado da vivência desse fenômeno para os atores sociais investigados."

## Hipótese:

Pressupõe-se que a arte da pintura do ventre materno seja uma estratégia humanizadora do pré-natal, pois acredita-se que essa técnica tenha potencial para promover a vivência de emoções positivas no período gestacional e, conseqüentemente estimular o vínculo entre mãe e bebê. Além disso, pode representar uma possibilidade de contato mais próximo entre a pré-natalista e a gestante (ou o casal), oportunizando à profissional identificar como está se constituindo o vínculo entre a gestante e o bebê, o modo de interação entre eles, os fatores que podem influenciar positiva e negativamente no processo de vinculação, bem como os sentimentos da usuária em relação às modificações gravídicas e sua adaptação a elas. Assim, é possível planejar e ofertar um cuidado mais sensível à usuária do serviço de saúde.

## Metodologia:

O presente estudo se situa no campo da subjetividade e busca compreender a vivência da arte da pintura do ventre materno experimentada por gestantes e por profissionais. Desse modo, acredita-se que o melhor caminho metodológico a ser seguido é a abordagem qualitativa. A fonte para a coleta de dados será o ambiente natural, envolvendo indivíduos que tiveram contato com o objeto do estudo. Tratar-se-á de uma pesquisa descritiva.

Pretende-se desenvolver uma rica compreensão do objeto estudado da forma como existe, como é experimentado e significado pelos atores sociais dentro do contexto investigado. Para isso, a pesquisa terá como referencial metodológico a Representação Social, de Serge Moscovici. No desenvolvimento do estudo serão respeitados os preceitos éticos da Resolução 466/2012 do

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

# COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA DA UNICAMP - CAMPUS CAMPINAS



Continuação do Parecer: 1.209.387

Conselho Nacional de Saúde. Pretende-se realizar a pesquisa na Unidade de Saúde (US) Mãe Curitibana, pertencente ao Distrito Sanitário Matriz do Município de Curitiba, Paraná. Atualmente Curitiba possui 109 unidades de saúde. Escolheu-se a US Mãe Curitibana por abranger gestantes de várias áreas do município, possibilitando o alcance de uma amostra representativa da população de grávidas do cenário estudado. O estudo envolverá dois grupos de atores sociais, a saber: 1) enfermeiras generalistas, enfermeiras obstetras, obstetrizes, parteiras tradicionais e midwives precursoras e praticantes da pintura do ventre materno, residentes no Brasil ou em outros países, que aceitem contribuir com o estudo; 2) gestantes atendidas na unidade de saúde cenário da pesquisa, com 24 semanas ou mais de gestação. Será solicitada às participantes a assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido TCLE e, no caso daquelas com idade menor que 18 anos, do Termo de Assentimento, além do consentimento do seu responsável. A amostragem do estudo será proposital e serão considerados os seguintes critérios de elegibilidade: 1) profissionais com formação nas áreas de enfermagem, obstetrícia ou parteria tradicional, precursoras da arte da pintura do ventre materno, residentes no Brasil ou em outros países, que praticam esta arte no atendimento a gestantes; 2) gestantes atendidas na unidade de saúde cenário do estudo, com 24 semanas ou mais de gestação (devido realização da Manobra de Leopold Zweifel para aplicação da arte da pintura do ventre materno). Será considerado como critério de exclusão para o item 1: profissionais que deixarem de participar de qualquer etapa da coleta de dados. Quanto ao item 2, serão excluídas: gestantes que referirem alergia a qualquer um dos componentes utilizados na arte da pintura do ventre materno; que deixarem de participar de qualquer etapa da coleta. Serão descontinuadas as grávidas que manifestarem reação alérgica a qualquer um dos componentes aplicados durante a pintura. O tamanho da amostra será definido por meio da saturação de dados. A produção dos dados incluirá: história oral; fotografia; filmagem e entrevista. Será realizada pela pesquisadora a arte da pintura do ventre materno, nas gestantes participantes do estudo. A análise e a interpretação dos dados serão desenvolvidas de duas maneiras: identificação e codificação das expressões emocionais, por meio do Facial Action Coding System (FACS); e análise temática de conteúdo das entrevistas realizadas com as profissionais e com as gestantes.

## Critério de Inclusão:

A amostragem do estudo será proposital e serão considerados os seguintes critérios de elegibilidade: 1) profissionais com formação nas áreas de enfermagem, obstetrícia ou parteria tradicional, precursoras da arte da pintura do ventre materno, residentes no Brasil ou em outros

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

# COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA DA UNICAMP - CAMPUS CAMPINAS



Continuação do Parecer: 1.209.387

países, que praticam esta arte no atendimento a gestantes; 2) gestantes atendidas na unidade de saúde cenário do estudo, com 24 semanas de gestação ou mais.

## Critério de Exclusão:

Será considerado como critério de exclusão para as profissionais: deixar de participar de qualquer etapa da coleta de dados. Quanto às gestantes, serão excluídas: àquelas que referirem alergia a qualquer um dos componentes utilizados na aplicação da arte da pintura do ventre materno; que deixarem de participar de qualquer etapa da coleta. Serão descontinuadas as grávidas que manifestarem reação alérgica a qualquer um dos componentes aplicados durante a pintura.

## Objetivo da Pesquisa:

Objetiva-se nesta pesquisa:- Descrever quando, como e porque enfermeiras generalistas, enfermeiras obstetras, obstetras, parteiras tradicionais e midwives utilizam a arte da pintura do ventre materno; - Identificar as expressões emocionais de gestantes na vivência da arte da pintura do ventre materno; - Compreender o significado da vivência da arte da pintura do ventre materno para gestantes.

## Avaliação dos Riscos e Benefícios:

Segundo a pesquisadora, a avaliação dos riscos e benefícios é:

### Riscos:

Não há riscos diretos às enfermeiras generalistas, enfermeiras obstetras, obstetras, parteiras tradicionais e midwives incluídas no estudo. No que se refere às gestantes, há o risco de irritação no local da aplicação do blush líquido ou da maquiagem, utilizados na pintura do ventre materno, e de desconforto ao permanecer na posição de decúbito dorsal para a realização da arte. Tais riscos serão claramente apresentados às grávidas e constam no TCLE e no Termo de Assentimento.

### Benefícios:

Não há benefício direto para as voluntárias, trata-se de um estudo exploratório. Somente no final da pesquisa poderemos concluir algum tipo de benefício.

## Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:

Trata-se de pesquisa de doutorado sobre o uso de pintura do ventre materno como técnica humanizadora no acompanhamento de gestantes por profissionais da área de enfermagem. A metodologia está clara, assim como os critérios de inclusão e exclusão dos dois grupos de

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

# COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA DA UNICAMP - CAMPUS CAMPINAS



Continuação do Parecer: 1.209.387

participantes (enfermeiras e gestantes). Todos os questionários a ser empregados estão disponíveis no projeto detalhado apresentado, assim como a metodologia de análise dos dados obtidos na pesquisa.

## **Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:**

Foram analisados os seguintes documentos de apresentação obrigatória, dentre outros, de apresentação opcional:

1. Folha de Rosto: devidamente assinada;
2. Projeto de pesquisa detalhado e PB\_Informações Básicas do Projeto\_552670.pdf. ADEQUADOS;
3. Orçamento - apresentado no projeto detalhado. ADEQUADO;
4. CRONOGRAMA - apresentado no arquivo PB\_Informações Básicas do Projeto\_552670.pdf. ADEQUADO;
5. TCLE para o grupo de profissionais de enfermagem - ADEQUADO;
6. TCLE para o grupo de gestantes - ADEQUADO;
7. Termo de assentimento para as gestantes menores de 18 anos - ADEQUADO.
8. Declaração da Secretaria Municipal de Saúde de Curitiba - ADEQUADA.

## **Recomendações:**

Vide item "Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações".

## **Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:**

Como a Secretaria Municipal de Saúde envia apenas uma declaração de ciência da intenção de desenvolvimento da pesquisa até sua aprovação pelo CEP, pede-se que a pesquisadora encaminhe, para o CEP através de notificação via plataforma Brasil, a carta de autorização daquele órgão assim que a conseguir. Pede-se, igualmente, que envie, também, uma carta de autorização da unidade de saúde onde a pesquisa será desenvolvida.

Lembra-se que a pesquisa não pode ser iniciada antes de cumpridas todas essas etapas de aprovação.

## **Considerações Finais a critério do CEP:**

- O sujeito de pesquisa deve receber uma via do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, na íntegra, por ele assinado.

- O sujeito da pesquisa tem a liberdade de recusar-se a participar ou de retirar seu consentimento em qualquer fase da pesquisa, sem penalização alguma e sem prejuízo ao seu cuidado.

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

# COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA DA UNICAMP - CAMPUS CAMPINAS



Continuação do Parecer: 1.209.387

- O pesquisador deve desenvolver a pesquisa conforme delineada no protocolo aprovado. Se o pesquisador considerar a descontinuação do estudo, esta deve ser justificada e somente ser realizada após análise das razões da descontinuidade pelo CEP que o aprovou. O pesquisador deve aguardar o parecer do CEP quanto à descontinuação, exceto quando perceber risco ou dano não previsto ao sujeito participante ou quando constatar a superioridade de uma estratégia diagnóstica ou terapêutica oferecida a um dos grupos da pesquisa, isto é, somente em caso de necessidade de ação imediata com intuito de proteger os participantes.

- O CEP deve ser informado de todos os efeitos adversos ou fatos relevantes que alterem o curso normal do estudo. É papel do pesquisador assegurar medidas imediatas adequadas frente a evento adverso grave ocorrido (mesmo que tenha sido em outro centro) e enviar notificação ao CEP e à Agência Nacional de Vigilância Sanitária – ANVISA – junto com seu posicionamento.

- Eventuais modificações ou emendas ao protocolo devem ser apresentadas ao CEP de forma clara e sucinta, identificando a parte do protocolo a ser modificada e suas justificativas. Em caso de projetos do Grupo I ou II apresentados anteriormente à ANVISA, o pesquisador ou patrocinador deve enviá-las também à mesma, junto com o parecer aprovatório do CEP, para serem juntadas ao protocolo inicial.

- Relatórios parciais e final devem ser apresentados ao CEP, inicialmente seis meses após a data deste parecer de aprovação e ao término do estudo.

- Lembramos que segundo a Resolução 466/2012, item XI.2 letra e, “cabe ao pesquisador apresentar dados solicitados pelo CEP ou pela CONEP a qualquer momento”.

## Este parecer foi elaborado baseado nos documentos abaixo relacionados:

Tipo Documento	Arquivo	Postagem	Autor	Situação
Outros	Declaração da Secretaria Municipal de Saúde - Curitiba.pdf	09/07/2015 21:43:30		Aceito
Projeto Detalhado / Brochura	Projeto de Pesquisa Completo - Júnia Fujita.pdf	09/07/2015 21:44:21		Aceito

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

**COMITÊ DE ÉTICA EM  
PESQUISA DA UNICAMP -  
CAMPUS CAMPINAS**



Continuação do Parecer: 1.209.387

Investigador	Projeto de Pesquisa Completo - Júnia Fujita.pdf	09/07/2015 21:44:21		Aceito
Outros	Carta de Encaminhamento da Pesquisadora ao CEP - Júnia Fujita.pdf	11/07/2015 11:08:06		Aceito
Outros	Declaração de Tornar Públicos os Resultados - Júnia Fujita.pdf	11/07/2015 11:21:26		Aceito
Outros	Declaração de Uso Específico do Material e ou Dados Coletados - Júnia e Antonieta.pdf	11/07/2015 11:36:53		Aceito
Outros	Declaração da Orientadora - Antonieta.pdf	11/07/2015 11:51:51		Aceito
Outros	Termo de Confidencialidade - Pesquisadoras.pdf	11/07/2015 12:06:32		Aceito
Outros	Termo de Autorização do Cenário da Pesquisa.pdf	11/07/2015 12:18:40		Aceito
Informações Básicas do Projeto	PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_552670.pdf	11/07/2015 12:34:43		Aceito
Projeto Detalhado / Brochura Investigador	PROJETO CEP UNICAMP - após qualificação.pdf	10/08/2015 22:01:57		Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TCLE das Profissionais.pdf	10/08/2015 22:05:19		Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TCLE das gestantes.pdf	10/08/2015 22:06:15		Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	TERMO DE ASSENTIMENTO das gestantes.pdf	10/08/2015 22:07:43		Aceito
TCLE / Termos de Assentimento / Justificativa de Ausência	Termo de Autorização de Uso da Imagem - gestantes.pdf	10/08/2015 22:08:53		Aceito
Folha de Rosto	Folha de Rosto do Projeto - Júnia Fujita - Diretora Enfermagem UNICAMP.pdf	10/08/2015 21:58:08		Aceito
Informações Básicas do Projeto	PB_INFORMAÇÕES_BÁSICAS_DO_PROJETO_552670.pdf	10/08/2015 22:09:48		Aceito

**Situação do Parecer:**

Aprovado

**Necessita Apreciação da CONEP:**

Não

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br

COMITÊ DE ÉTICA EM  
PESQUISA DA UNICAMP -  
CAMPUS CAMPINAS



Continuação do Parecer: 1.209.387

CAMPINAS, 01 de Setembro de 2015

---

**Assinado por:**  
**Renata Maria dos Santos Celeghini**  
**(Coordenador)**

**Endereço:** Rua Tessália Vieira de Camargo, 126

**Bairro:** Barão Geraldo

**CEP:** 13.083-887

**UF:** SP

**Município:** CAMPINAS

**Telefone:** (19)3521-8936

**Fax:** (19)3521-7187

**E-mail:** cep@fcm.unicamp.br